



اتمية اردنية، اسمها ربا المجدوب، تحدث عي ويعض القتيات والشياب هما يرونه في المنام من اجلام. وفي المنام من اجلام وفي المنطبور في الداخل قبميس وحكايات في يتبحث هنه سوية ونقرا احلام هؤلاء ...



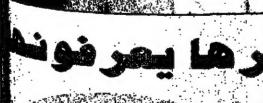
الأنسة الاردنية مها محمد زغلول، استجابت لنداء حوادث الساعة الذي وجهناه للقراء لكي ميلئو





Personal Property of the Control of

الله بموض





ارالعدد ۱۲ ء





Hawadeth

Assa`a Soc. pol. News



بعتني الصحورون يشزون الفناب والتعديل طي الابوراب

دَلَا ثِنَ أَصِلُهَا يَعْضَ ... يَقْتُحَ الصَّادِ .. وتَسْيِنَا مَوقِعَهَا مِنَ الأَمْرَابِ. الذين المسلم بعض المسلم المسل

هُنُونَ: أصلها من (هز) التي تعني قيام شخص ما بالرقص والذي هو على انواع منها «الستر بنيزه الذي تقوم فيه الراقصة بخلع نيابها قطعة تلو اخرى من أجل أرضاء الممهور لتقف بعد ذلك عارية على المسرح، وهو نفس الدور آلاي بمارسه البعض لإرضاء البعض الاغر من خلال الكشف عن مواهيم الفذة.

أَلْذَالِهِ هِي جَمع فَنْبِ، وهو مضو يوجد حالياً في العيوانات، وحسب داروين فقد كان هذا العضو موجوداً أدى الانسان ولكنه ضمر واضمحل بقعل هذم الاستعمال، علماً أن البعض ما زالوا يمتكون هذا العضو لكنهم مغبثونه خلف ظهورهم لمين الحاجة لاستعماله، وتستخدم السيدات الناعمات انظاب الحيوانات لمسم البّوخ المتسمّ لازوأجهن. والتعديل الواو حرف متقير حسب القلروف.



* ولا الجولان؟ -- مش طايل الا الانداش وسبته ومليله واواء الاسكندرونة! . .

* اراضينا اللي في وادي غربة النهود اعلنوا ادرم بدهم ينسحبوا منها

والورد الامتبار وا

« ولا واحدة من هذوله وظايل وحدة قريبة كثير وشكلك ناسيها ا - غلصينا احكي يا مرة وظاير معاري شو هي اللي حروها ومين اللم

الله مفعندات با ابن الدعيد فعندنيا وكتنفت بيترنا ادخل على البند وطب حالك فنزينا يمتواوك باقى الهنزا . ادخل على أن البند وطب حالك فنزينا يمتواوك باقى الهنزا . البند وطب حالك والمهم المورز المهم المورز المهم المورز المهم المورز المهم المورز المهم المورز المهم المورز المو

نطمن جميع الاغوة الذين اتصلوا الساعة، أن تسم التوزيع في الجريدة ميشما كانواء ونطلب منهم فقط

ومنتكم، ما زلتا نتابع هذه القضايا الطلامكم على أشر ما استجد عليها وحال ضم امرها قضائياً سنقوم

والاخسوات الذين أبدوا اعب عند هيمين الظن ... وإن ذكون الراة النبوة التي اقيمت معرم مجتمعنا، مع طبا لننا ما زلنا في بدأية الطريق، مختلف المحافة الاردنية تمت دون توجيه المالازقام التوزيعية التي تشهد بها الاردنية، وكان سياسة الأولة من أردننا.

المامنا لستنده منكم فانتم هدفنا الرفايتنا ... ومرة المري، تحية مناذلة لمسي لخوتنا

PRICES

ناك الاعتمال

تعصرض المملكة للجصراد

اجراه ملك برنامج يستد مستباهك الذي يبث يوم الجمعة صباعاً، فنان أردتي متابع لهذا المرضوع علق قائلا أن يشتم امورا غير طبيعية في هذا اللقاء إواضياف قائلاً المجز الرزا والبرغل شئق حاله.

تبقى البلاد تحت تأثير هالة عدم الاستقرار الوزاري التي نشــات بفـعل التعديل المرتقى، وتكون العلاقات غائمة جزئياً بين المترشمين ارئاسة مجلس النواب وتهملل مناسف غسزيرة على المتنفذين من قبل المستوزرين وتستمر حالة تبادل العواصف الاعلامية على صعيد العلاقات الاردنية الفاسطينية في خسوء حرب المقتصات التي اشتعلت اعلامياً في الايام القليلة الماضية.

اما في خليج العقبة، فتبقى الرقابة والارضية، على الواردات، وينصح موظفو الارصاد الواطنين المورى رقم فالبية هذا الشعب، ان يأكلوا موا.. لأنه ثبت بالوجه الفلكي أن الهسواء ينقي الاوردة، يديب الكراسترول

كوسا

17 | 46 1 mals

ص ب ۱۲۰۶۲ عمال ۱۸۱۲۱ ا

ئر ع اللغيمن اللحيمي

AND I IM.YY

VI-ALT COMM

34 M 19107 marks

1441 440

ا دريس المت درن مجيد دعــوات للصــحف الاردنية، وكأن سياسة التفرقة القائمة على اساس صحف «كوسا» رساس معلى وقدرع، قد وصلت حتى في التعامل الثقافي مع الصحافة فليش ميك يا تلفزيون

عسنوان النرع ،- بتنك الاعتمال - الموحدات دوارالشن الاوسط معمسع السرق الأوسط التجاري . مانت: ۲۷۷۷۷۹ - ۲۱۷۷۷۷

فاكس: ۲۸۹۷۷۷ ص.ب ، ۱۱۹۰ الشعبلية

يسرىنك الاعتمال أن يعلن للجمهور الكريم عن افتتاح فرع البنك التاسع اعماله في

المحدات/دوارالشق الاوسط

مجمع الشرق الاوسط النجاري

وقد باشر اعماله اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق

١/١١/١١ ويقوم البنك بتقديم جميع خدماته المصرفية

لعملائه الكرام

فسروع سبنك الأعسسال

119-171 U-65

لرج للمورثية ياجلة علد وعوم

4-105A

الله ا ۲۰۱۲ مثل الله ا ۲۰۱۳ مثل منه ۱۲۲ مثل معلق ۱۲۸ ا الأرون

ATOL: 1 - BOTA

الصحراوي ويعتقد البعض أن الوزارة بنت موقفها السابق

على خلفية قيام الجراد المحلي

111011 rudl Abus 1111 au

فرع خي/رهنفي التل پٽاچة جمال حفاد APEL TABLES PARTE Mary 1 +05727

مرب ۱۹۳۱ معان ۱۹۹۲ الأون

فرع ام البنة النوار السابع

AIVIT : LIDE

AU STEEL

Alvert Ludde

CIRCLE ST. Colonial Section 1. Birdings 10. Cineda 365 Cypers 760 Mr. Brance 12. Continuo Mr. Brance 20. Continuo Mr. Cineda 365 Cypers 760 Mr. Brance 12. Continuo Mr. Brance 20. Continuo Mr. Brance

على المطالبة باعادة انتشال جثة

التوتر والقلق بانه قد فحصها ويان

كل شيء على ما يرام وقال له

والهندوء يعبق في كلماته القليلة:

اطمئن زوجتك بخيير وستلد

♦ كتب: بسام عبد الكريم

اسلم موفق الشرمان امره الى الله بعد وفاة ابنه الذي لم يتجاوز عمره الساعات يوم الاحد ١٤/٩/١١، فقام بدفنه بعد ا استلم جثته من الستشفي، وعاد لى بيته واخذ يحاول التعايش مع المأساة.. غير أن مكالمة ماتفية جاءته من أحد الاطباء يخبره بان ابنه لم يمت ميتة طبيعية!! قما هي قصة موت هذا الطفل وما بي قصة التحقيقات الجارية الان في مديرية الصحة، وفي نقابة الاطباء، ومن هم المتورطون؟!

فربتت على كتفها واستدتها باحدى

ذراعيها بينما حمات في يدها

الاخرى المقيبة التي اعدت فيها

هو الآخر الى غرفة القمس خلف

احتباجاتها فترة

اتسامىتىها فى

المستشفىء

الطريق للمستشفى

موعد رؤيتها لذلك الكائن الكامن في

تكسي مكتب في الزرقاء الد عضب لتخبره بحالة مخولة، ويقرب موعد وضعها، واخبرته بان كل شيء على ما يرام، توجبه فسورا الى دليل الهاتف وأختار احد الستشقيات بدرن سابق تخطيط، ادار قرص الهائف على رقمه وعندمنا رد عليه الصنون في الطرف الأشر ، قبال له موفق بان روجته على وشك الوضع فقام ذلك الصوت بتحويله للتحدث مع الطبيب المناوب الذي طلب منه بدوره احضارها فوراء ومكذا وضبع «مرفق» السماعة، رطلب من امه انَّ تقوم بتجهيز زوجته ريثما يقوم هو وايقاف السيارة امام باب البيت مباشرة حتى يتسنى لها ان تصعد الِيها بسهولة، وما هي سوى لحظات

8

E Y

6

القابلة والشجار

كانت الساعة قد شارفت على الثالثة من بعد الظهر عندما وصلوا زيتان بالغ بدأت دخولة، تنزل من اسيبارة بعد أن فتح لها الباب، شعرت بيعض الاطمئنان والسكينة عليمنا رأت أنهنا امتيسمت في اخذت تتضاعف بدأت تعكر عليها مبغر السعادة الرتقية بالجنين للوعبود الحظات والدة مبودق ذاك

كانت خولة قد دخلت غی ذلك الحين مع آمــه المستشفى قد استدعت احدى القابلات لتقوم بتوليد «خولة» وصيلت تلك القابلة الى غرفة الولادة حيث كانت تلك المسكينة ترقد والالام تكاد تفقدها وعيها من شدتها، غير انها وفي غدرة هذه الحالة تفاجأت بمشهد تلك القابلة التي اقتصمت عليها غرفة الولادة بوجهها الذي تنم تعابيره عن برودة وعدم اكتراث جليديين، اقتربت من خولة ووضعت يدها على بطنها بينما قربت سيجارة كانت مشتعلة بين اصابع

> الممرضة، وبعد لعظات خرج ثانية ليخبر مواق الذي كان يبدو طيه

"هنيك؟ ا فلم تجب القسابلة وانما

+ قال (بوریس طیان) · المستراء من الشيء الوجيد الذي لا ينكن عدمه الا

- وقال (اوسكار وابلد)

إِهْمَا إِلَا مِنْ النَّاسُ تَفَكَّرُ فِي الْمَالُ الْكُثِّي مِنْ الإِهْنِهَاءِ

ان ينتظر ودار ليختفي في احدى

في تلك الاثناء كسانت ادارة

غرف المستشفى العديدة.

بدأت الالام تزداده واخسسذت مخولةه تشعر بأقتراب موعد الوضيع مع ازدياد نوبات الطلق تقسارباً، يبالرغم من الالام المبرحية، الا أن السمادة كانت تغمرها لاقتراب احشائها منذ تسعة اشهر، ولطالماً خططت هي وزوجها معوفق، لثل هذه اللحظة السعيدة، وانتظراها بفارغ

في تلك اللحظات المبعية كان زوجهاً ، موفق ، الذي يعمل سائقا على الى البيت بعد أن اتصلت به اسه كستى كسان ثلاثتسهم منطلقين بالسيارة تاصدين الستشفي.

فلمسا رأها الطبيب نادى علی احسدی وطلب منها شم ربت كستف

يدها الاخرى من قمها واخذت منها نفسا ونفثته وقالت: مالك مايعة هيك، قرقعتينا بصراخك، اسكتى وخلينا نعرف نشتغل!!، لم تصدق السكينة، ما تسمعه اذناها ، فقالت لها مستهجنة انت ليش بتمكي معي

الدم نتفق عالأجرة قبل إجراء العلية .. ممكن ما أقدر بعين أتفاهم عليها مع أرملتن ...

* بن اعدهم باب أهد الإطباء بعنف عند التاسعة ليلا فقتح الطبيب التاب وقال هاميا: - ما الدامي لهذه الملبة؛

اكتفت بان رمقتها بطرف عينها في

استدارة لتنادي على احدى

المسرضمات وتطلب منها أن تشبت

بعض الثقالات في سناقي خولة

وخسرجت بعسد ذلك، وفى لحظات

كانت المرضة قد شت كلّ الثقالات

وغادرت مسرعة حيث القابلة لكي

تنضم اليها في الغرفة المصاورة

وتندمج معيها ومع المبرشيات

شفطت جنينك شفط

بدأت السكيئة بالصراخ عندما

رأت انها اصبحت وحيدة في تلك

الغرفة الواسعة تصارع ألام الولادة

بدون معين واختذ احسناستها

بالطمأنينة لوجودها في المستشفى

بالتلاشي، تعالى صوتها اكثر واكثر

هذه المرة تحت وطأة الالم الذي اخذ

يصبح فرق طاقتها، وهنا دخات

التابلة تتبعها معراستان الي

مواودها قد بدأ رأسه بالظهور.

واكن رأس الجنين كان تد تعرض

الاخريات في ثرثراتهن المعتادة.

- لقد مضلي الكلب يا سيدي الطبيب، - الا تفلم إن الليات القمل في عيادتي تلتمي أم السايمة مساوه

النا أملخ ذلك ولكن الكلب الذي مضني لا يعرك

جدة الطفل: كان رأسه ملينًا بالجروح

جروح في رأس الجنين

تدير امرالام، وعاد مسسرعا الى زرجته وطفله الذي لم يكن قد رأه بدائظ الى غرامة زوجته التي كانت مستللية على سريرها ولاد شملتها السكينة بعد معاناة الولادة، نظر اليها بعطف وحنان هناها بسلامتها بعد ان جلس على حاقة السرير واخذ يدها وربت عليها كي يشد من ازرها. وفي ثلك الائناء دخلت احدى الممرضيات وهي

ذراعيها، نظرت الى المرضة التي كانت تحمله، وطلبت منها بصرت تحمل الطقل بين يديها. متوسل أن تراه، قربته المرضأ منها فأخذ قلبها يرتعش بهجآء وسعادة بتحقق طمها، ولكنها عندما رأت رأس مواودها مصأبا بجروح دامية فزعت وشعرت بذرف هائل عليه غير ان المرضة والطبيب طمأتناها بان هذه الجروح غير نان بال، ويأن كل شيء سار بشكر جد فيحمد اللهء ۲۰, وحداث دم

خرج الطبيب من غرفة الرادة فرقتها، لم يكن بيدو في وجوههن باحثا عن موفق، فلمحه وهويلرغ دنى اكتراث بمالة غولة التي كان ويدور المستشفى جيئة وذهابا وأد اخذ القلق منه متمذا، وعنما وأع أقسد نجلت في طور مسعب نظره على الطبيب الذي يداه ساوان مساعبدتها على اتمام ملطختان بالدماء جرى نعره ليساك الوضع، غير: انه اصبح متعسرا عن حالة زوجته، فعلمته الطبيب وال وعندما شهدت القابلة التي لم تكن بصورت جامد: شقطت جنيتك شفط ويدنيا ه۲ء محدات دم للام... جنال موائق وجف طقه من الهام على زوجته رقال بصوت مخنوق خيريا دكتور، زوجتي منار الها اشي.!! فرد عليه الطبيب: لا تخاف ما صار اشي، بس دميها شيعيف شوي

لعدة جروح، واحمييت امه بنزيا

بسيط، غير ان مسراخها توثا

ليعود الهدوء ثانية للفرقة، ويسكر

جسسدها المرتجف، ومنا اثاراه

طفلها حتى هدأت روحها ونسيدكا

ماعانته لقد كان دذكراه والماثا

اشتاقت وانتظرت ان تألحذه بن

ترتدي حتى تشارى العمليات بخطورة المالة طلبت من المرشعة أن تسرخ باستدعاء احد الاطياء لعالجة الرقف خرجت المرضاة مسرعة ثم عادت بعد لمظات يتبعها الطبيب الذي أغيد على الفيور بمحاولة اخراج الجنين ومساعدة امه ويدنا بعطيها ه٥٠ بمدان عسا لي الوضيع ويعد عدة محاولات قررَ تقوية، وهذا كل اشي، لا تخافولا أن يقوم بعملية وشيقط، للجنين، فاعد العدة ويدأ بتنفيذ العنلية واخبرا تجع

طلب منها ان يحسمله دين نراعيه، وبحذر شديد ناولته اياه، ازاح القماش عن رأسه حبتي نسنى له رؤية متصالله بوغسوح، يلكنه ذهل عندما وأي شكل رأسسه نسأل المرضة: شبو مال راسه مجرح هيك..؟!، غير ان المرضعة سمتن ولم تنبس ببنت شعفة وخرجت وكانها لم تسمع سؤاله، بدأ دم يغلي في عروقه فناول الطفل لامه، وانطلق باحث عن الطبيب فوجده في أحدى غرف المستشفى وعدما استفسر عن حالة ابنه

والجروح الموجودة لمي رأسه اجابه الطبيب بذات الهدوء والبرود: شاى جروح بسيطة ما بتأثر، وابنك لا تخاف عليه. العمد لله ابنك بخير، ركل اللي صبار انه احنا عملنا لم تك عطية شفط وانجرح رأسه، وهاي كل القصة ولا تشغل بالك..!

العودة للبيت

وفي صباح أليوم المتالى عاد اأ لستشفى، واطعان من امه على ان رُبَحِهُ لِد بدأت تستعيد عافيتها، وان طلك يخير، ولكنه عندما رآه وجد أن أونه بدأ دمصغراء، قلما سأل الطبيب عن سامر قال له يانه ممسان ياصقران بسيط وانهم

ربعد جهد کبیر کان موفق قد

ثانية ليجد ان الطبيب كان قد كتب للزوجة وللطفل على خروج من المستشفى، زاد ذلك في طمأنته على صعتهما ، فذهب الى غرفة زوجتا وطلب من امه ان تقوم باعدادها الموت

اجروا له اختبارا فوجدوا النسبة

متدنية ولا تتعدى ٥ . ٤ ، لم يقهم هذه

النسب ولكنه اكتفى باقناع نفسه

بان هذا الاصفرار سيزول لجرد

تعريض الطفل للشمس كما اخبره

وقي مساءنفس اليوم، عاد

كانت الساعة قد تجاوزت الثامنة مساء عندما ومبلوا الى المنزل، غير ان الم موفق، بدت غير مرتاحة لوضع الطفل الذي كبان يبكى باستمرار اخذت تعاول تهـ بنتـ واسكاته دون جـدوى، والعظت أن تنفسه كان تقيلا، فلم تطق مسبرا على هذا الوضع واخبرت موفق عن عدم ارتياحها أوضع ابنه الصحيء وطلبت منه نقله الى المستشفى، آثار الامر دعره فانطلق به الى مستشفى الزرقاء الحكومي بعد اكثر من ساعة على وصدوله به الى البسيت، وهناك بدأ البحث عن الطبيب الاختصاميي المناوب ليعالج الطفل الصغير فأ يعضر الابعد أن تجاورت الساعة الثانية من بعد منتصف الليل، ويعد ان.. مات الطفل!! كما يقول والده.

وقع النبأ كالمساعقة على امسواققه الذي افسقسده الغسيسر والفضب اتزانة واخرجه عن طوره فبدأ يصرخ في اروقة المستشفى بحثًا عن الطبيب الذي كان قد حضر عندما اخبروه بانهم يشكون في أن محاولة اعادة تنفسه الذي كان قد تُولِقْ، ولكن بدون جدوى، والهيرا استسلم امام الجسد الميت، وحاول

ابنه من القبر واعادة تشريحه المسؤولية وقال لم لمعرفة السبب المقيقى للوفاة، يمبرني احد بان مالة الطفل بهذر الخطورة.. كل ما قسالوه لی هو بانه يعاني من اصفرار بسيط، لم يخبروني

تفجر الحقائق

اميره لقضياء الله

وعاد ثانية الى بيت

بعد ان قام بدفن ابله وطم

العزيز، وسادت البيت سحابة مر

الكابة المطبقة، غير انه رفي اليوم

الثَّالَثُ على وفاة الطفل، رنَّ جرس

الهائف فرد موفق على المسوت

القادم من الطرف الأخر، ليفجر

الموقف من جديد، لقد كان احد

الاطباء حيث قال لموفق بان وفاة ابنه

كانت غير طبيعية، وابنها جات

بسبب خطأ طبى.. وقمال لقت

جانتني احدى المرضات العاملات

في المستشفى الذي وادت فيه

زوّجتك، والحبرتني بكلّ ما حدث،

واريد منك ان تاتي الي لكي ادلك

على ما تفعل..، واغلق السماعة بعد

وعندما ذهب مسوفق لقبابلة

الطبيب، طلب منه أن يقوم بتقديم

شكوى ضد الستشفى الذي ولدت

فيه زوجته ، وعندما اخبره موفق بان

ابنه مات بسبب استنشاق

محمتويات المعدة الى الرئتين

وتوقف القلب المفاجيء، كما جاء في

تصديح الدفن، نفي الطبيب ذلكُ

وقال بأن عملية الشفط هي التي

تسببت في وفاة ابنه نتيجة أنزيف

حدث في رأسه، وهذا تذكر موفق

الجروح التي كانت في رأس الطفل

عندما رأه لاول مرة كما تذكر بأن

زوجته لم ترضعه ابدا ای ان معدته

كانت خالية وعندما سنأله الطبيب

عن اسم الذي قام بتوليد زوجته تبين

بانه کان اختصاصی جراحة

وليس اختصامس نسائية وتوليده

كما تبين بان طبيبا أخر قد قام

بتوقيع تبليغ الولادة باسمه بالرغم

من انه لم يكن مسوجسودا ولم يقم

باجراء العملية على صد قول

سير التحقيقات

حوادث الساعة تابعت القضية

وزارت مواق في بيتهم في الجبل

الابيش بالزرقياء وقندمت العيزاء

موقاة اينه، وقد اخبرنا موفق بعزمه

ان أعطاه العنوان.

للقيمة السابقة، فان خصومه في المحكمة وهو كنصواطن بسيما سيضطر الى بيع ما فوقه وما تحته، وهذا ما جعل موفق يلجأ الر نقابة الاطبساءكي تتسولي هي

واكد لنا بأنه او تقدم بهذا الطلب شغصيا فانه سيتحمل كامل للسؤولية عنه وهذا يعنى انه اذا تقدم موفق بطلب باعادة ألتشريح وكائت النتيجة الجديدة مطابقة

باستنضراج الجشة واعبادة رقد علمنا فيما بعد بأن فرع تقابة الاطباء في الزرقاء قد قام باستدعاء الاطَّباء المعنيين في

للثارب والطبيب الاضتصباصي اللذين كسانا مسوجسودين لمي المستشفى في الليلة التي توفي فيهاً

كما علمنا أن الطبيب الذي الموظيفين والممسسرة سسنات أس المستشفى وهددهم وتوعدهم ثم

مديرية مسمة الزرقاء دع الطبيب

اجرى عملية التوليد كان قد جمم المستشفى الذي ولدت فيه زوجة مرافق وكنذلك قنامت باستدعا. القابلة والممرضيات اللواني كن اجرى معهم تحقيقا لكى يعرف من مرجودات اثناء العملية، حيث هي المرضة التي تنامت بادلاء يجري التحقيق معهم حاليا في المعلومات حول هذه القضية لنقابة ملابسات الوفاة، كما علمنا بان الاطبياء، ومنا زالت القيضميية تحقيقا اخر يجري حاليا، في التحقيق في الأمر وطالبه

تقدم اسعارها الخاصة لقلابات حمولة العرش سارى القعرل التدرة على الخدمة الشاتة حلى نفاذ الكمية ، وستغداماتها التجارية التعيدا تفضل يزيارة معارضنا اليوم المقارئين والمثمهدين التجريها واغتيرها بنفسك میتسوبیشی کانتر الے لاسعار شاملة رسيم التسجيل والترخيص اغتنموا الفرصة الاخيرة لما تبقى من بكيات ١٩٩٢ شركة أجارة المركبات

الستدين في الغالب من غدنا لكي ندفع ديون امسلا " أنه استقف أن يفكر الغريق في مبيد سمكة رآها، - البناس منة راقدة، فمن منكم يريد أن يكون قبراً - أن تعارف بهفواتنا الصغيرة لنرهم الناس بانه ليس لنا عفوات كبيرة قَعْلُمْ الْمُعْيِّ .. قَلِلَ انْ تَعَاوِلُ الْرَكُمْنِ .



اكبر، اطول، اثقل - اكبر مركب شراعي في العالم «سيدو» مسع سنة ١٩٢١

العرش وقطع الفيار عالية شركة ثلالا أير عَضر - أول مدخل بأدة سنعام

المبيانا راملع العيار : النزمة - سماب خلف اسكان الأمن العام غلون ١٩٣٠-٢٢٧

ضعان ادة سنتين أو ٢٠٠٠، ٢٠ كم ايهما أقرب

في الاتماد السوفيتي، ويستخدم الان كمدرسة بحرية، - اطول ترجمة هياة مي لونستون تشرشل، كتبها و راندولف تشرشل ومسارتن جسيلبسرت وتتسألف من . . . 3 3 77 Zlas.

REATING TOGETHER

- اثقل حمولة نقلت بالسكة المديدية كنيسة سابقة البناء وزنها ١٠٧٠ طن في تشيكو سلوفاكيا سنة

لا تفاف من صورة جوزي لانه مسافر بعيد - STAR ANIM

فوجىء بصاحبه ينهره ويطرده

خَـارجَـا «اطلع برا ولك» اذهاتــه

الصدمة، وشعر بالانكسار والحزن

وغص حلقه، فهذه هي المرة الاولى

التي يطرده فيها احدهم فاستدار

وخرج من المحل، غير انه أراد ان يري

رجه ذلك الرجل ويدقق في ملامحه،

غاراد ان يدير ظهره، وما كاد يفعل

حتى رأه يقف خلفه مباشرة، اراد ان

يسأله عن سبب طرده له، وهل اساء

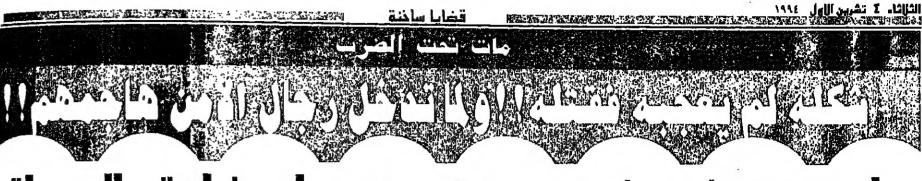
له بشيء، غيران الرجل سبقه قائلا

بنبرة تهديد ههاي اول وأخر مرة ،

المحل بعرف شغلي معك، خلصني روح من هون، ثم استندار ودخل المحل

اخبرنا اخوه الذي شهد هذه

عن خرجت المعلمة ندى حسين من منزلها صباح يوم الاثنين بتاريخ 1/19 وهي تحتضن طفلها سيف الذي لم يكمل المام ونصف العام



بائع اليانمىيب الشاب صبرى رشيد الذي لم يتماوز الناسعة عشرة، كان يذرع شارع الماردنز جيئة ولمايا عدة مرات في كل يوم، الى ان جاء احد التجار وفتع مصلا <u>للمسرافة في الشارع واضعا بطريقة مرعبة مدا لشقاء بائم اليانمسيب الذي لن يراه احد</u> <u>ثانية في شارع الماردنز ولكن التمار في ذلك الشارع سيذكرون المريمة التي وقعت يوم</u> .. 1992/9/11

اوراق اليانصيب

اعتاد صبرى على الذهاب في صبياح كل يوم الى شبارع ومسفي التل «الْجاردنز» وهو يحمل بين يديه اوراق اليانصيب ، ثم يبدأ بالتجول ني المحلات النجارية المكتظة على امتَّداد الشَّارع، عارضنا اوراقه تلك لمنَّ يريد شراحها بحثا عن حظ او جائزة. وفي المساء يعود الي البيت وقد انهكه

التقب من كثرة السير والتجوال. غمنذ اليوم الذي توفي فيه والده قبل حوالي اكثر منّ (٥) سنوات بدأ مسري بشق طريقه في الصياة معتمدا على نفسه وحتى زواجه، والذي جاء في سن مبكرة لم يكن يتجاوز حينها الثامنة عشرة، كان من تعبه وجهده الخاص، وهكذا سارت أموره على خير ما يرام، الى ان جاء اليوم الذي ترفي فيه شقيقه الاكبر محمود» والذي ترك خلفه زوجة وسنة اطفال، لا يتجأوز عمر اكبرهم سبع. سنرات، فسانقليت كل الموازنة لدى مسبسريء واعسبح الاولاد وامسهم مستروليته، فقبل بالامر الواقع وضاعف من جهده في العمل، وصارّ يكدويتعب لضعاف ما كان يقعله سابقا حتى يستطيع الرفاء بالتزاماته ومسؤولياته الجديدة حيال ابناء شقيقه المرحوم، فأحتمل لاجلهم قرمن السرد في الشنساء، وقسط الشمس في اشهرّ الصيف الملتهبة. وكان لصبري شقيق آخر يكبره

في احد محلات البناء، ولكنه بالكاد يحتصل من عتمله هذا منا يكفي مصاريقه الشخصية، فاقنعه صبري بالعمل معه في بيع اوراق اليانصيب. وهكذا اصبح الاثنان يعملان معاء فيذهبان سورة ثم يعودان في نهاية اليوم بما قسمه الله لهما من رزق لهم ولاولاد اخيهم المتوفي. * محل الصرافة صبح صيري ولطول مدة عمله في

معتادا على دخول المصلات التجارية البانصيب لزبائنها المحلات يسمحون له بذاك لمسراستهم بدماثته وحسر اخسلانسه، فلم يكن ــبب لهم اية ازعاجات، وذات بوم تنبه الى الى احد المحلات الذي كان قد الشـــآرع، حـــيث الصرآنة فقرر ان يدخله، ويجرب حظا فيه لمله ينجح في بيع

وراشة أو وراشتين أو يتعرف بمساحب بٹلاٹ سنوات وہو(فرج) رکان بعمل ولكته ما كاد يضم

و أولاد الحية اللين تولى رهايتهم.

و التلي مسيقان فقال اعتشبنا للأغر من حسن

بَعَالَ ؛ كانها المرة الثانية التي تسرق فيها منياركي وإنا علد العلاق،

طالمك إنك الرغ ا

1 Ist . Will the Wall !



رجاك بتلوت على المحل بتروح من

قال له بمنوت مستغرب ريستهمن: أنا شو اللي عملته، أو أسأت فيه أل المحل بتبكم فاثلا يا أخي أنا صرا رجِهك مش عاجبتي؛ ويس ومثل ما

هون، وما بدي اشوف رجهك مرة ثانية، ثم دفعه في كتفه فكاد يقع على

قلتاكِ، ما يَدِي أَشِوْفِ وَجِهِكِ مَرَهُ . ثانية، وحِثَى أَذَا شَفْتَكِ بِتَمِر مِنْ قِدَامَ

دقق مبيري النظر في الرجل ثم . مرةاا ثم انهال عليه بقيضاته وركلاته فتلقت رقبته عدة فيضبان قوية جعلت الشرر يتطاير من عينيه من شدة الالم، وكان ذلك الرجل:

ان القاتل كان ما زال منهـمکا نے اليت دون أن يعر في فورة هيمانه ا مستمزا في الاعتداء عليه ستى بدا انه أن يتوقف أشدة هيجانه بينما كان ح ر) وعمره





* هنيري على اليسار، يحمل ورياً .. هنرب متى الود

سنة كان قد قال في اعترافاه الشرطة والمدعي العام بانه كان

متعكر المزاج في ذلك اليوم، وقد استفرته رؤية صبري وهو يعاره الكرة محاولاً الدخول الى المذل بعا

ان طرده في المرة الاولى، وأنه أم يكن

يقصد سوى ضرب (مسري) حتى لا

يعود الكرة من جديد، واخْتِرا اللَّتَ

اعصبابه منه وتمادى في ضربه وأد

ادلى باعترافاته تلك وهو لا بترىباذ

صبري كان قد فارق الحياة بل كان يفان بانه اصابه فقط ببعض الكمات

, أدت إلى أصابته بالأغماء

الموظف الذي اعتدى على أرج حيث ما يزال التحقيق جارياً في ملاسات

هذه الجبريمة من قبل منعي عام

الجنايات الكبري.

ني حين تم القياء القيض على







فىي تىلىك الاثناء كىان شقیقه (فرج) طلت تلك الحادثة عالقة في تفكير صبرى، فاخذ يتحاشى الرور بقرب محطة الرقود محل ذلك الصراف قصرا للشر المجاورة وهو لا وابتعادا عن افتعال اية مشكلة، كان يدريبالذيحدث مؤمناً بانه شخص فقير وليس له لصبري، غير انه انتبه الجمهرة قيمة عند الاغتياء بل أن هؤلاء يشمئزون من الققراء، وكذاك كان يزمن بان سلامته وحياته لم يعودا امتام محدل ملكه، بل هما ملك اولنك الايتام الذين فحاول الاقتراب يجدهم في كل مساء وقد جلسوا ينتظرون الحلوى التي اعتاد على جلبها لهم، ولكنه وبعد عدة ايام قرر المرور مستوضحا الامر، غير انه فسوجئ باحسد من امام ذلك المحل، املا في ان تزول العداوة التي لم يكن لها أي مبرر بينه وبين ذلك الصراف، غير آنه عرج في طريقه على المصلات المصاورة

وتمكن من بيع عدد من الاوراق، ثم وصل الى الرمسيف المقابل لمحل المبرافة، وراح ينظر عبر الزجاج. ولكن مساحب المحل رمنا أن رأه حتى خرج من محله والغضب باد في وجهه وهو يصبح به قائلا: حكيتك مليون مرة ما بدي اشوف شكك مرة ثانية، شو انت ما بتقهم عربي..

* انهال عليه ضربا

الصرآفة قد اشتبك مع الشرطة اثارت تلك الكلمات غلفس وقارمهم وهم يحاولون اعتقاله. مبري، فهو لم يدخل محله بل وقف على الرصيف فقال محتجاً دانا ما دخَّات محلك، انا ببيع على الرصيف وما الك علاقة في ١٠.

مستشفى المامعة الاربنية وكان ويبدو ان ثلك الكلمات زادت من قلبه متوقفا عن العمل وعندما حاول غضب ذلك الرجل فقيض على كتف الأطباء اعادة النيض الى تلبه، وجدوا انه كان متوفياً بل حتى انه كان متوفياً اثناء معبري ثم نضعه بقوة الى الخلف فسقط من قوة الدفعة على الارض تعرضه للضرب بجانب لمد السيارات المتوقفة من اثر غيرية توية بجانب الشارع، وما كاد يقف ثانية تلقاها على صدره حتى بادره ذاك الرجل فقيض عل وتسبيت في تفجر شرايين القلب، غير رقبته هذه الرة وهو يقول: يا الحي مليون مبرة حكيتاك شكك مش عاجبني، وكمان اسانك طويل ويدي اعلمك كسيف تفهم المكي من اول

عَدداً من رجّال الشرطة كانوا يقفون قريباً منهم وشاهدوا هذا الاعتداء

نبادروا على القور بالقيض على ذلك

الرجل والض الاشتباك، والكن (فرج)

الذي أصابه ذلك الهجوم بالصدمة كانت عيناه معلقتين بالمصهرة

التجمعة امامه وكآد قلبه يسقط

عندما رأى اخاه محمولاً ليوضع في

سيارة بينما كان مساهب م

★ ضربه حتى وهو ميت



﴿ كُمْ قَبَى هِـقَـولُ العـيـاةُ مِنْ مِنَائِكًا مَوْفُوهَةُ الرَّأْسُ فَارِغَةً رِينَ - كلام خالعكماء اذا كان مسوابا كان سادا ، فاذا كان خطا كان دادا و فير هيوينا أمتمامنا الزاك بديه

بن العبر، لم تكن تعلم أن ذلك اليوم سوف يشهد نهايتها المأساوية عندما دفعتها غريزة الامومة الكامنة فيها التضحية بنفسها فداء لطفلها، لما في لمنة هذه المعلمة؟؟ وكيف استطاعت أن تنقد هيأة طفلها بعد أن كلفها ذلك حياتها؟؟ ومن الذي تسبب بمرتها؟؟

> كمانتنا، تهمضنا من النوم سباماً حيث بادرت ندى كعادتها الى تحميم سيف وانتظيفه، ومن شم قامت بعد ذلك بإطعامه، ولأنها كانت فيهذا الثسهر تذهب الي عطها في معرسة أم منيع في مويلح مسأد القديدات بإعداد طعا

الزوع يروى المأساة

الني تعتوي على حضانة كانت الام

لَد تهدمت وتدمرت.

بعد ان أتمت ندى اعداد طعام القداء، أليست سيف ثيابه، وخرجت من منزلها في صدود الساعة العاشرة صباحًا بعد ان كانت قد وضعت قائمة باحتياجات المنزل

الغذاء حتى لا تضييع مزيداً من الرقت عند عودتها المتأخرة الي النزل وكنا قد اتفقنا مسبقاً على ان تذهب باكراً الى مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى من أجل تلديم طأب نقل الى مدرسة أخرى تربية من منزلنا الجحيد الذي النقلنا اليه قبل خمسة أشهر والذي بنع قرب النوار السابع. وقد اتفقناً ط مسياغة كتاب نظَّلم الى مدير التبية شرحنا نبه صحوبة وصولها للدرسة خاصة في الفترة المسائية من تضطر للمشي أكثر من ربع ساعة رهى تحمل طفلها حتى تصبل الدوار الشامن ومن شم تسسسقل الراصلات بعد ذلك باتجاه صويلح، ^{نذا} في حالة بواميها في القيترة السائيَّة، أما في الفترة المساهية نانني أتوم بتوصيلها الى المدرسة

تضع طفلها فيبها أثناء عملهاء رمكنًّا غادرت المنزل، وبدا لي بأن يحضَّرها معه ويضعتها له في مكان الطريق المؤدي الى صويلح، ولكنها كَلُّشيء يسير عادياً لكنني عدت في مكشوف حتى يراها عند حضّوره، وبعد أن خطت الفطوة الأولى. ولم تكن الساء لاجد ان حياة أسرتي كلها وأخذت طفلها وانطلقت باتماه مديرية قدمها الاخرى قد تركت الرصيف التربية التي تقع مقابل مدينة الحسين الرياضية. ومناك قدمت تظلمها

قال المثل لزميله في الفرقة المسرحية

افراج واحزان

مل تعرف المسيبة التي حلت بمعديقنا وزمليلنا

التي نسبيت ان تخبر روجها ان الى الجهة الاخرى منه لتكرن ة كانت احدى السيارات المسرعة والتيربلغت سرعتها مئة وعشرين كيلو مترآ في الساعة رتقودها احدى السيدات تداممها هي وطفلها

And Sid

المركشة كانك نصير يسبرعه فأشفة ولم تسطع ذلك السيدة الني تغودها ان تتحكم لا بالقود ولا باعصابها عندما تأكدن من وتسوع الصادث، وكسانت الضسربة الاولى لندي نسد جامتها في الجانب الايسرمن جسدها في الوقت الذي كانت فيه تحتضن طفلها بكل ما أوتيت من قوة، وعندما شعرت أن الضربة ستفقدها توازنها،

للمعندين وغادرت مشيأ على الاقدام وفي تلك اللحظات التي لم تتجاوز الجِّز، من الثانية، وبينما كانت ندى حستى تصل الى شسار ع الدينة معلقة بين الحياة والموت قذفت طقلها الرياضية من أجل استقالل باص بكل ما ارتيت من قدوة باتجاه ليوصلها الى مدرستها، حيث كانت الرصيف لتبقى وحدها في مواجهة قد حملت طفلها معها حتى لا قدرها العصيب الذي كانت تُجتازه في تضطر للعودة الى المنزل لاصطحابه بعد فيروغها من تقديم تظلمها الله اللحظات ومن شهده المسربة ووصلت ندى الى المظلةالتي تقع ارتفعت ندى هسب شهود العيان

مُقَابِل ممر المُشاة حتى تقطع الشَّارع الكثر من متر ونصف عن الارض لتهبط بعد ذلك على زجــــاج السبيارة الذي

ارتطامها به.

رز. المصيبة التي حات عليه، والتي حدث للسائقة لأن مدى وطفلها سميماني منها هو وطفاله طوال تعرضوا للحادث قرب الرصيف وهم المارة قد شناهدوا ـــا حــدت وقع السميس أمام هذا المسادث المروخ

فيقيام بعض المارة بشقيل الام الي الاوان كسان قسد فات. فقد رجعت روح ندى الى بارنها

وتوفيت نوراً بعد رقوع المادث، لان الجانب الايسر من رأسها كان قد تعرض لضربة شديدة نتبجة الارتطام، وفي الوقت نفسته قام أحد المائقين بنقل الطفل الى مستشفى فلسطين القريب حيث أكد لنا شهود

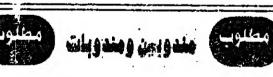
عيان أن سيف كان بصرخ وهو ملقي على الرصيف عماما - علماً - علماً أنه لم يتجاوز عاداً ونصف العام من عندسرد، وفيور وصنبول سبيف الي المانشة قاء الأطباء وقصمت اليجدوا أن أحدي بديه قد تعرفات الكسر ففاسوا بنقديم العلاج له بعد أن لهدرود، وهي فذا الوقت كَان معض الاطباء قدأ الصال بالتسرطة حبث تعرفوا على الاممن خلال الأوراق التي وجدوها في محفطتها، فبادروا ال الاتمسال بأقاربها الذين حضروا ليجدوا ان الام قد توفيت، وقد أأموا

بإبلاغ زوجها الذي كان قد عاد س

المواطنين الذي يرتكبه بعض سااتني المركبات من أجل أن يصلوا بسرعة

للاطمئنان على سيف

على مدر المثنساة، وكنذاك بنسبب السرعية الزائدة والتي بلغت مشة وعشرين كيلوا مثراً في الساعة. رحم الله مدى، وأسكنها فسيح أكثر الى دبتغاهم دون رازع من ضمير



الرحوبة ندى: أنالت ابنها من موت معالق

في الوقت الذي كان فيه يترنج من ﴿ ﴿ الْكِرِيكَةِ ﴿ الْدِينِ حَمَامِ ۗ مُسْتُولِيَّةُ مَا

بان ذلك قد يؤدي الى وفاة أخرين،

وهذا ما أنبته تقرير رجال الشرطة

مطلوب مندوبين ومندوبات علاقات عامة واعلان للعمل في مسميفة اسبوعية، الخبرة غبرورية.

للمراجعة هاتف ٦٠٢٥٠٢. قسم العلاقات العامة.

طلب رئيس التحرير من المحررين في الجريدة أن يختصرو كثيرا لتوفير مساحات اكثر للاعلان المتزايد فكتب المدهم يمنف هادث سير كان السيد ... يقود سيارته بسزعة ١٥٠ ميلاً في الساعة على الارتوستراد المبلل، لتصري مراسم الدفن الساعة



الثالثة بعد ظهر غد

مشكلتي نتلخص في أنني عند عودتي البيت من دوامي ااوظيفي

لمسرامية النظام ولحسرص ادارة

هذه المؤسسة على عدم اضباعة

الوقت فأنوم بمحاولة التعويض عن

ذلك بالنوم نهارا ولكن هذآ أصبح

أمراً مستحيلاً لي منذ سنتين من

المامعة أأسأنا خريج هذا

الفصل ويقي ادي مادة متفتين وهي (ساعة واحدة فيقط)

لكنهم رفضوا يسجلوها قال

ورفعنا كتباب لعميد الكلية والعميد رفع الكتباب الوزير ولكن بدون فائدة، فتصوروا

نضال البراري

ندين الحواث واميات

اسماء كلمة المب

كتير على اموالها:

Ex

Manual College and Security

عزيزتي القارئة، عزيزي القاريء دفش غلك، نحن نوفر الد الفرصة المديث عن أي مشكلة تعاني منها ...
وبدل ان تهاتف صحفياً في جريدة، أو كاتياً، ليكتب عن مشكلتك .. كن انت الكاتب وابعث البنا بها، سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مم ارفاق صورتك لننشرها ان احبيت ذلك ... أعزاطا: اكتبوا في اي موضوع: عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، التصادي على ان يكون مختصراً .. ومنذ الان تستطيع فارطا العزيز ان تفش غلك ... والراسلات على صندوق بريد الجريدة.

مشكلتي الوهيدة مع اصحب المحلات (النوقوتيه)، نجد ان الواحد المحلات (النوقوتيه)، نجد الله عنده، ويخليك ينزل كل البضائع اللي عنده، ويخليك تقسيس اللي يدك أياه وا الي مسا بدك أياه ولما أسساله عن السعر يقول اك مش مشكلة ولما تعجبني قطعة وأنوي أخذها لا نتفق على السعر بَس السور مَا بِنتَفْق عليه .. وأنا كـوني مش من هذه البـلاد بطدق القاعدة التي تقول بيا غريب

كَــون أديب، ولا أدَّخل مــعــه في





ولكن بدون المائدة، المحصوروب المساعة واحدة ستؤخر أن المحرد المحلف المحصوروب كنت زمان صباحب أدري يُعني «تجري الرياح بما



لا تشتهي السفن» فمرة السندعاني المدير «بعد ما السندعاني المدير «بعد ما انعدات» وحكى لي «شو ديل التي من حدث عسامن التي، وهذه هي مشكلتي الوحيدة التي أعناني منهنا في الوقت المالي ونفسي يصدقوا التي

الشكلة كأن معديقي ولانه ابن جلال

سسافرت بنون إن تحل للشكلة وما

راستهادي از البرح لها الوضع، طاؤ السنطيع ان الكلمها ان داسطة والمددة بطابيها فرجم شوراً والكنية ال يمان اللمنكة

من شريعة حمورابي

. اذا ضرب الابن والده قطعت يده. اذا مات المريض نتيجة لمراحة قام بها الطبيب،



THE PROPERTY OF STREET STREET, STREET,

خاطيت أم أحمد زائرتها الاولى قائلة الاولى قائله - شو إللي نصمك هاد ... معقول بعد غياب شهر نصوري هيكة والله لو كذت مكانك مــا

دخل الغيز تمي من أسيوح. فعاجلتها الزائرة أم علي: - إنتي بعكسي تعاماً... قلبت جلدة وعظمه الظاهر إن في مشاكل بينك وبين جوزك. بتمري بوقت عصيب رواة الموجه بين الاثنتين بالاستعار فضُ اشتباكهما أبو أهم عندما صاح بهما. ~ لا تستدنش الساب غشن على المبالون. قرع جرس الباب ثانية فكانت أم معمد، وبعد اليل ادم الشاي وابتدا الحوار من جديد

ننجان شاي

موافقة على ما قالته أم علي وأردفت بدورها قائلة:

ورد به به المنتي قديش وجها اصفر وملان تجاعيدو

الله لوماني بعرضها أقات أن عمرها فنوق الضمسين ... السكينة زوجها مطلع ريحها

يعمايله.. كل يوم مع وهده.

خفضت أم محمد معود) عندما رأت أم أهمد أنيا

أحمد قدمت الصبيب

تحملها الى مسلتيها أأثأة

- صنع ايدي وهياة عيني ... الكيك تازا ويلتح الناس أم محمد لم تستطيع العبر على ما قالته أم إحمد:

قرشت منه قراسه .. أم أحمد منفعلة:

الشاي وابتدا الحوار من جديد وكان سبق الحديث من أم علي: - أيوه شو اللي قلناه با أم أحمد؟ بدي أقول أك فالشطا بس أرجيوكي منا تزعلي ... روحي عملي طول اشلحي الفستان اللي عليك... لان أيام الجامعة كنت لابسه ولعد ريا الجامعة فتن ديسة وتعدر وهلا .. ابتحدث الخياء السريلانكية اللي عندي. – أي بمك خسسرة ، اي بعدكة خسرط ...

قصيص من هالنوع بقرومي بندراعي اذا وصلت في دراسته للسادس ابتدائي.

شراعي اذا وصلت في دراسته شمال الكيك في محمد المغضر وهي تنظر شزرا الي ام أحمد المية السادس المية اللي كانت عايشه فيها الشيمة اللي كانت عايشه فيها الشيمة اللي كانت عايشه فيها المي كانت عايشه فيها المي كانت عايشه فيها المي المحمد راسها موافقة على ما قالته ام على ما قالته الم على ما قالته ام على ما قالته المع على المع عل

, أعصب ومش عارفه شو بدي بيدسي مسب المسرعة ونفسي . أعمل أنا بدي أوصل بسرعة ونفسي .



مشكلتي ان صاحبتي تركتني وسافرت، والله أعلم بمالي، وأسبات

بنعمل .. تأس الكيك هذا سبق اني اكلت منه كنث يحد ... العلونجي اللي على زاريا الشارع ... متخصص ابه . ثم



السن بالسن، والعين بالعين. وأذا سقط بيت على مشتريه حكم على بانيه بالاعدام. وإذا قتل بالبيت في سقوطه ابن شارية قتل ابن

المبين الذي تسبب في هذا المبرد على الله مدورة قطفت أممايع الطبيب الذي تسبب في هذا المبرد.



، النجم الفائل مع زوجته ديانا

عرفه الجمهور من اغنيته المعروفة «سيدة اللون الاحمر» وطالما ردد على مسامعهم مجموعة من الاغاني الناجحة التي عرفت طريقها

اللوب الشاهدين والمطرب «كريس ديٌّ بورج» الذي يبلغ الخامسة

والاربعين من عمرة والمشهور بقصرة الشديد ومرحة و دعابته.. لا

ضاربا عرض الحائط ألام روجته ومعاناة اطفاله الثلاثة بين انياب

ولكنه يستمتع بوقته وهذه ليست هي المرة الاولى التي يخون كريس

ألوحدة والحزن وليس لهم من جليس سوى مربيتهم.

دي بورج زوجته ديانا .

الثاثاء آ تشربن اول ۱۹۹۵ معالی المرب ما تنشره الصحافة

عزيزتي القارئه، عزيزي القارىء.. ارتأت ميئة التصرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات العربية والاجتبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة باختيار صيد العوادث من ابرز المطبوعات العالمية والعربية بهذه المهمة. ونفص بالذكر المطَّبوعات مثل: سيدتي، اخبار الصوادث، وقياه، النهضية، البيقظة، فيروز، زهرة الخليج، بانوراما، سيداتي سادتي، مرايا المدينة، كلام الناس، الهدف، نبوز اف ذي وراد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، ومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريقيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف،٥٥



ضيفة الشرف يتوانى عن مطاردة المعجبات الجميلات حتى لو التقى بهن صدفة او مؤخرا ترك هذا المطرب زوجته الشقراء ديانا في المستشفى بعد وتدعى الوناء وهي ابنة مليونير فرنسي يماك عدة مصانع احدية في جوها نسبرج ومن المعجبات باغانيه وسبق له ان زار تلك المدينة مرضها لحادث سيارة مؤلم وانطلق يطارد المعجبات من مكان لأخر قبل عام وتعرفت عليه في احدى حفلات والمطرب ذائع الصبيت عرف بمغامراته النسائية المتعددة رغم أن احاديثه بن العامة تنفي ما يصرح به وهو انه يحب روجته واولاده

جنوب افربقيا الشي طالما

احيا بها عدة

حفلات، وكانت

العشاء ووقع لها اوتوجرانا عابراً، ولكنها ظلت تتذكر مرحه وشخصيته الرائعة. بعد أن غنى مجموعة من روائعه الغنائية في الصفلة واطرب الصضور حتى ساعة متَّاخرة ، غادر بعدها الجيع وبقيت لوحدها مع المطرب المعروف، وفجأة اقترب منها وأحد يروي على مسامعها ، عبارات الغزل

والفرام وانه اعجب بها. كان يرتدي قميصا حريريا من اللون الاسبود وألابيض وينطلون جيئز اسود اللون، وفجأة خلع قميصه واخذ يرقص مرحا وهو في غاية الثمالة، وقبل ان تعادر لونا القاعة باغَّتها بقبلة خاطفة ثم دعاها آلى فندق ضخم يتكون من خمسمانة غرفة وهناك احتسبا انواعا من الشراب وقد خاطبها

قائلا: وحعلتني انصهر كقطعة من الايس كريم، اننا نشكُّل سيمفونية رائعة، رغني لها منفردين اجمل اغانية. «سيدة اللون الاحمر».. غير انها في الصباح وجدت انه كتب لها ملاحظة صنيرة قال فيها رحلت الى لندن وهذا رقم هاتفيء. حاولت لونا الاتصال به عدة مرات ولكن بون اجابة ويبدو أن

كريس قد عثر على طير آخر فهو مشغول بمطاردة مراهقة أخرى تبلغ التاسمة عشرة وتدعى مارسيا مستغلا شهرته وعنيته الدائع لطارده الجميلات.. بينما ترزح زوجته واطفاله تحت نير ظلمه، ولا مبالاته.. في الوقت الذي يتدفق له الملايين من عشاقه عبر أنحاء العالم.

> المعينة- العلاقية- الهوى- المبيوة المبيناية-الشيفة- الوجيد- الملك التشيم- العشق- الموي- الشجور-الشوق- الضلابة- البلابل- الشباريع-السبلام- الدهل- الشبيعن- اللامع-الكنتساب- اللوهة- الفلة- العرام-

- مش معكن... أم علي قالت موجهة كلامها و شكا أمد الملاكمين الارق، ثقال له الطبيب: - تعالى عندي بكرة ... مــشــان اعليك الرمــــــ لمعـيع... الكيك تبعك ما فيه - هلا جربت طريقة ألعد: واهد، الثنان، 15.11 ثلاثة . الغ: حتى تغفو، فانها على العموم طريقة ناجمة للنوم، فرد الملاكم: بلغ السيل الزبي عند ا معد فصاحت بالاثنتين: - لقد جربت هذه الطريقة يا سيدي - لمست هون ويس الطبيب ولكنها لم تنجح معي، لاني عندما امعل في العد إلى التسعة فاني انهض تفضلوا من غير مطرود.. بيش أشوفكم مون.. واللي بتقول ال في يوم من الأيام مساحاً! الغير.. راح أتمام اسالها!! بمركة لا إرادية،



- عندما حقروا قبره ليواروه فيه، فاض منه البترول بغزارة.

 قالت ارملة لصديقتها: - مسكين زوجي. انه لم يكن ممظوظا الا بعد مماته! - وكيف ذلك؟

الشاب ستكون نهايتها البشعة

فلورنس كسان والدها عسامسلأ

وقد اختفت هذه الفتاة قبل

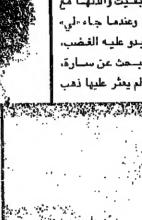
تعرفت الفتاة سارة في احدى المقلات على رجل يدعى «لي» وتكررت اللقاءات بينهما بعد ذلك رغم ما تنافى لسمعها عن طيشه وتهوره وسلوكه الشائن، والذي يسببه خسرت حياتها

إرطالما حذرتها والدتها ايلينا الامسر وذهبت لفسرفية نوميها وتبعثها امها ابلينا التي بادرتها من رؤيته ولكنها استمرت بعلاقتها معه، وذات يوم طرق قائلة: ما هو مدى جدية علاقتك الباب لرؤيه سبارة فيحت الباب والدتها ابلينا وسيألها قائلاً: اين سارة؟ ردت عليه بغضب: ليست هنا، لقد خرجت لبعض الوقت واثناء مغادرته التقت به مارة في مستكون عواقبها وخيمة.

بهذا الرجل؟ ردت عليها سارة: احبه يا امى ثم بدأت والدنها بالقاء الشبتانم وحذرتها من الاستمرار في نلك العلاقة والا

رأسها بالنفي، بعد لحظات وكان يبدو عليه الغضب

وعندما لم يعثر عليها ذهب



لى المانة وفوجئ بسارة وهي تشسيرب مع بعض الامسدقياء، وفجيأة انقلب الهدوء الى معركة حامية عندما ضبرب الىء الرجل الجالس قرب سارة، ويعد لمظان اخسذها للخسارج والشرر يتطاير من عينيه.. وعندما وصل الىمنزلها حطم البحاب الفصارجي يعنف وكانت والدتها في الداخل، فجأة رأت «لي» وهو يحمل سكيناً من المطبخ ويصوبها نحو سارة التي كانت في تلك

ولكن بعد فوات الاوان.

في تلك اللحظة عثرت الام على ابنتها وهي مضرجة بالنماء ويعد ملاحقة للمجرم اليءتين

النوم بينما ظلت سارة تواجه

قىدرها الممتوم، نظر اليها

بفضب ثم باغتها بطعنة فر الخلف وما لبث بثورته الجنرنية ان قطع رأسها بعد ان اطلاد صرخة تبخرت في الفضاء ش اللمظة تتسبيل اليه ان يتركها بحال سبيلها، راكن

والطفلة بالقتل اذا اخبرت

قطم ذراعها اليمنى قبلان وحش كاسسر، ثم مدد الام

واتصلت بالشرطة والاسعاف انه مـخـتـبئ في منزل ^{لمـد} الاصدقاء.. فيتم القبض علب واعترف بارتكابه للجريمة والمكا طيه بالسجن مدى الحياة بيننا عاشت الام الممكينة ايلينا م مقيدتها تواجه احزانها بقدان

الجنوب الايطالي من مقاطعة (كالابريا) ولم تكن تعلم أنه

قد تتلت بطريقة وحشية وهمجية ييد احدى عصبابات المافيا في مقاطعة (كالابريا) جنوب ايطالباً مكذا قالها والدها بعد اكتشاف العقيقة ... ونعود بالحكاية الى رداياتها، فقد كانت (روزيلا كاريني) البالغة من العمر ٢٢ سنة جميلة. ورقيشة، كانت طالبة في الجامعة تدرس علم النفس ومّي وحيدة والديها تعسرفت على شسساب يدعى (فرانشیسگو فریزینا) من

بنتمي لاحدى عصابات المافيا ..

وقعت في حب وغرامه .. ولم

تتخيل أبدأ ان علاقتها بهذا

شركة مصفاة البترول الاردنية

اعلان طرح عطاء رقم (١٤٥/١٤٥)

صنطديق طرتون

تعلن شركة وصفاة البترول الإردنية عن طرح العطاء اعلاه لتوريد

مسابيع دردون. على الشركات التي ترغب الإشتراك بن العطاء المذكور مراجعة قسم العطاءات في دكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان / الدوار الاول شارح ابو بدر الحديق قبل الساعة الكائنية عشرة والنصف نلهرا معسلمين

بعيم رخص مين سارية الممول للحصول على وثائق العطاء رقم

اخر موعد لكبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر

نظرا للرب حلول فصل الشتاء تود شركة مصفاة البترول تذكير

المواطئين والدوائر والمؤسسات العامة والخاصة بشرورة المبادرة

بدواهنين والدوائر والمؤسسات العامة والخاصة بشرورة المبادرة بالنزود باحتياجاتهم من المحروقات لفايات التدانية، وبالنسبة المستفائين داخل مدينة عمان فاذ خصصت شركة الصفاة ودمائط نقل فرودة بعدادات وبطاقات تقريغ شاصة توخيا للدائ في احتساب الكمية المرفقة كما وتنصح شركة الصفاة المواطنين واصحاب صهاريين القريغ اجراء الكشف على خزاناتهم قبل تعينتها للتائد من خلوها من الشوائب وإن يبادر المواطنين باستيدال اسطوانات الغاز السائل قبل بداية فسط الطلب على الغاز مع بداية فصل الشتاء القادم.
ولتأمين الطلبات يرجى الانتصال بالارقام التائية،

TFT30Y, 3FT30Y

رئدس مجلس الادارة

عبدا للجيد شوماز

عبدا لجيد شومان

(١٠) عشرة دنائير غير مستردة الذب غة الواحدة.

المساهمة المحدودة

(بورغولا كروشه) .. في مدينة بسيطاً ووالدتها ربة بيت...

يد ١٢ عـامـاً كـشــفت الطبيقة، وعلمت أن روريلا أبنتي

(كوسكادي فريزيا) .. قد فادت سهمة أنثل هذه الشياية. إذا اعتبرف بذلك أحبد أشراد هذه وكان هذا هو قدرها الذي كان العصابة الذي تم إلقاء التبض من المستحيل نفييره او ألعدول عليه من قبل الشرطة الايطالية وهو من محديثة (بالرمسو) في (روزیلا کازینی) کانت تسکن مع عائلتها الصنّغيرة في حي لوڤيكو) كان هارباً من السجن وقد ذهب الى «كالوبريا» للاختباء

هناك عند أقاربه (عائلة فريزينا) وهى عائلة حبيب هذه الفشاة والتي تعتبر احد الاجنحة في وكانت العصابة التي ينتم السيأ هذا الشاب تقدس السربة التامة في كل شيء ... ومن يفعل

١٢ سنة وكأنها تبخرت الى هنا في الهواء ... وفي شهر فيراير ١٩٨١ .. بدأ والدَّها (لوريدانو كازيني) البحث عنها ولم يتوقف احظة واحدة ولكن بلا أسائدة. العكس يكون جزآؤه قاسيأ حتى وكان دائماً بيحث عن ضريح لها لو كان من أكشر الاعتضاء حتى يستطيع البكاء عليه لأجلها، ويعد ١٢ سنة، تبين ان احدى والدما ترك البيت الذي كان عسسسايات المافسيسا وتدعى يسكته مع العائلة.. لانه لم يعبد يحتمل البقاء بدموع الذكربات

الجنون ويقول: كنت سجيناً في ذكـــرياتي مع ابنتي ولا انام الليالي من الكرابيس التي كنت أحلم بها، لا أسخطيع رُصف مسالتي وكم تعسنيت وتحسمك الألام... روجتي (كلارا) كانت دائمة البكاء عليهاء راكن دان جدوى لعرقية منا الذي سندث

معها كالمعتقد انها على درد المواهد كا فندسى لد انها كالت وهيئة عقد أحبد الاشدشادي دي [كالابايا]. وأنها ستعرد يدمأ ما الينا والى بيشها وعائلتها .. رغم الشعور الذي كنان بنشاشا هي بعض الاحتيان از شيشاً ما قأد حندن لها مع خطيبها الملعون. وقد مانت بعدها زوجتم من الحاسرة العنديا فيست الامل بعاردتهما المينا الالكمني أثنا مسايسوت كلفت أريب أن أدات شيئا بخصها حثى ضريحها تعلم أال هن هشي ايشي عليه ولزين بعيد ١٢ سيةً من العداد وفي السات الساسة متدادة

قبرأت في المستعف عن منذعل مستبيب عبر الأنسار، وبهسنا لينتي الوهيدة ، إقراضيسك فريزينا) خطيب البشي شان مظهر عليه الديفات الحميدة كعا كنت أعتقد ولكن درا الشاب سالمو مها الى تاورنس لدراسة الهندسة المعمارية عام ٧٩ .. وقد استأجر بيتا منغيرا في نفس المطقة رئيس مجلس الإدارة مرفت علبه (روزيلا) مكدا... رام يكن لدي أي اعشراض على أي

شيء بالنسبة لهذا السباب

وعاية بديارتني لم حمل السك التي فيليني أموة يتان وزاء فيذا السان علافه بالالفدا الانطالية ولكنه كان بن هذا الاصل وهذه

وروزيلا العابدة، فررت النقاء يجانب حبيبها في جنازة والده.. بعد هذه الجريمة البشعة .. حيث قاموا باطلاق الرصياص عليته وسط عبائلته وأمله مي بيت الخامن. بعدها عادت من الي فاورنس بعد مدة طوبلة من بقامها بجاجه في (كالانويا) وقد سيات أصرالها الاهماجة وأوادر الزمائي حجيجها الي

the soul of one of the المدرب التي قاسد بين العصاءة ب (اكسونلو والمالجاء) دي ك وسقهم والي الان كالماك فاستاباهم الكثر من ١٨ مسالا. والكن روزيا المستحدل الزيد دن اهتا الجداحيم الربيسة رشد اعودتها الي مدينتها أهجرت الشاسيطة عن هذه المُنْسَاة وهذه الجراد وول التحقيز النسابط الأرا بلانستان تلازي اشي عنام ١٠٨١ وسنا به حكمت على

مقاسموا بالاعازه والموت المؤكدي والمراجيات كالبراحة هيمها أمر يعبث فأجائل شيء للتسرطة ويقناه فودما والدوقنيل أسام الحياة الإجرامية . ويعيشون المان، وشامعة بعد أن تكررت جبر المبهم وللتلهم وفسحناياهم ويضول غسابط الشديطة بأن ابن القتيل محبيبها جاء إليه واعترف القيتلة، ومنذ ذلك الحين لم تعرف الشيرطة أي شي، عن القيساة وحبيبها، فقد غادرا سويا الى

ويستذكر الاب المفجوع منا فاله الشرطة ذلك الشاب الهارب من السنجن، الذي اعتبرف لهم بانه ويرغم مسالة القسريي التي تجمعه مع حبيب الفتاة القبيلة. الاانه كأن ينتسمي لعسمسابة مما فيسبة. فيررث قيتل والد حبيبها . ولم يستعليم أن يفعل شيئا لوقف هذا القرار من غير ان حادثة الفنل شاهدتها روزيلا المتم تهديده البأن لاسبوح للشرطة في شيء . ولكنها لم النزم بدلك فقرررا فطها هي وحديبها داي إبن الشخص اأذي قما . امام

يسمطيعون العيش بعيدا عن هذه بثماني جرائم قنل ساددها مو

ريزيلا ... لتلتها الاليا



على أي اثر لها او لحبيبها . الحد (كالابريا) ودلك للشبهادة مناك

فتلتهما المافيا جراء خياتهماء هذه المهمة .. اتصلت بوالدها في (كالَّابريا).. فاورنس لتخبره بعودتها إليه الي وبعد ١٣ سنة عرفت فصنها الأبد ... وانها أنهت مهمتها هناك .. ويعد تلك الكالمة لم يعشروا ومن هم الذبن قتلوها!!

عشر في ايرلندا تلقت مهرا يوم زواجها يوازي وزنها ذهبا اي ٥٠ كغم

اغلى المفور

أني يورودل عاشت في القرن الشابع

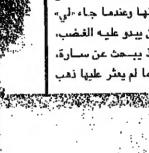
كان لازم تبلنني انك بدك تيجم

الطبول

كانت الطبول التي استعملها الرومانيون القدماء تغطى بجلود الذثاب لاعتقادهم بان تلك الجلود تصدر احسواتا ضخمة جدا لان اعلى الاصبوات المسموعة في الغابات عواء الذئاب

ما اذا فاجاك زوجك ام لا يا عزيزتي.

+ سارة مع ابنتها حينما كانت طفلة ذات يوم وبينما رجعت من بعض الوقت في الصانة، عملها، سنالت والدتها: هل جاء بينمــا بقــيت والدتهــا مع «لي» يا امي؟ ولكن والدتها هزت طفلتها وعندما جاء «لي»







وكان دلى، مدمنا على شرب تزوجت من رجل اخر الخمر وبعد أن أعطته ما طلب، واكتهما انقصلا ولها رجعت الى المنزل فقابلتها امها طفلة تدعى «سبوبانإ» منصب، وأكن سارة تجاملت تعيش في رعايتها. 6

E VO

* سألت السيدة طبيبها: هل يتكن أن يكون ثمة خطر على هياتي اذا أنا قبلت رجلاً فاجابها الطبيب وهو يبتسم : ذلك يتوقف على

السعادة عند ارسطو أما في النفس فهي المكمة والعقة والشجاعة، أ وَامَا فِي الْبِيْنُ فِهِي فِي الصحة والجِمال والقوة، وأما [خسارج النفس والبسدن تسبعي في المال والبساء

* المجرم لي: قتلته الغيرة فقتل مبييته.

تحدث الطفل (اوليفر مالكن) للصحافة مؤخراً حول المرعب الذي يشعر به بعد ان اطلق سراح ابيه الماطف، ويقول انه سيختطفني مرة اخرى، كنت اود ان اعيش حياة طبيعية كبقية

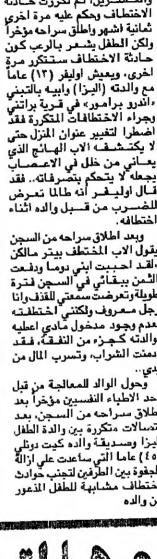
والد اوليفر (٤٥) عاما يدعى الى فرنسا تم الى مصر مختفيا لمدة بيتر مالكن يملك احدى الاندية ثلاثة اشهر، وبعدها حكم عليه اللبلية، اختطف ابنه من خارج بالسجن لدة سنة ونصف اخرقه

وبعد اطلاق سراحه من السجن يقول الاب المختطف بيتر مالكن «أقد احبيت ابني دوما ودفعت الثمن بيقائي في السجن فترة طويلة وتعرضت سمعتي القذف وانا رجل معروف ولكنني اختطفته لعدم وجود مدخول مادي اعطيه اوالدته كجزء من النفقة، فقد ادمنت الشراب، وتسرب المال من

مع والدته (البرا) وابيه بالتبني «اندرو برامور» في قرية براتني وجراء الاختطافات المتكررة فقد أضطرا لتغيير عنوان المنزل حتى لا يكتشف الاب الهائج الذي يعاني من خلل في الاعتصاب يجعله لا يتحكم بتصرفاته.. فقد قبال اوليفر أنه طالما تعرض للضيرب من قيبل والده اثناء اختطافه.







المنزل الذي تعيش فيه امه وطار به القرار الصادر من المحكمة برعاية

ولكن الطفل يشعر بالرعب كون حادثة الاختطاف ستتكرر مرة اخرى، ويعيش اوليفر (١٢) عاماً

وحول الوالد للمعالجة من قبل احد الاطباء النفسيين مؤخراً بعد اطلاق سراحه من السجن، بعد اتصالات متكررة بين والدة الطفل اليزا وصديقة واأده كيت دونلم (٤٥) عاما التي ساعدت على أزالة الجفوة بين الطرفين لتجنب حوادث احتطاف مسابية للطفل المذعور

المارة العام والمارة المرابع المارة المارة

نتيجة للظروف التي المدارس في بريطانيا من تفسي الانصلال والفساد الاخسلاقي والمنتسسر بين صنفوف متعلمي المدارس وتدهور الوشيع الاقتصادي المتسنزايد الذي ادى الى تفشي البغاء في كل انحاء البلاد فقد اعتبح الانحلال مهنة رائجة تدر ارباها طائلة لطائفة كبيرة من

«سىسارة جىون»، تيلغ واحدة من ضحايا الجتمع البريطاني عانت من ظروف

حكم ما ثورة

اربعة ببسود بما المرء

– الادب

- tlate

- العفة

- الامانة

كانت في منزل

الثانوية,

وذات يوم تلقت عبرغسا من مسمطة البي. بي. سي البريطانية لتلعب دورا في بعد ان کروس، ویتضمن مشاهد تُواسيت جنسية وعنها سيصدم تعرفت على احد المنتجين الاحساس بالمسؤولية.

الذي جسعلها تنالط مجموعة من الاشقياء الذين يحدون متعتهم في مساهدة افلام الاباصة والتردد على اماكن اللهو ألتي تنتسسر في لندن تسكن سارة.

جسنتهما وغسائعية وسط

طريق ملئ بالاشواك الامر

وقد وصف مفرج الفيلم، بالتلقائية والعقوية اثناء

ومدة الفيلم تسعون دقيقة يسيل له اللعاب ويصور محنة فتاة صعفيرة ومن المتوقع ان تضميل يغتصبها احدهم بوهشية الطالبة سارة بعد عرض في مسربع كسروس كنج القيلم لمشاهده الاباهية البريطاني . ومنطقية كيروس كنج اشتهرت بكثرة بيوت البغاء التي يتضمنها ولا تزال تثير الجدل في بريطانيا وقد صدمت مدرستها بعد فيها، منذ امد بعيد:

المساهدين حين عبرضه، الذي اغراها بالعقد الذي

رؤية اعسلان القسيلم في التلفزيون وتظهر فيه سارة عارية تماماً. تصويرها للمشاهد المقررة الفتاة الغضة الى ما هي

وهكذاء تمبيولت هذه المياة التي مرت بها فقد وفقدان المنان وعدم

اقوال

- الانسان بدون علم كالزهرة بدون مطر ~ المياة رملة رائعة رغم كل ما فيها من الام - عندما يتكلم المال يسكت المق

بظه من مجرد معدم يسكن فيمة مقفرة الى الثرى الالربياء. تعالوا تدخل في أجزاء من حسيساة النجم الذي اذهل الشاهدين بقصبة كقاحه . - . رصعوده من القاع الى القمة. نجم أحيلم القتاع (جحيم كاربى) اختطف الكوكايين برحشية. هذا هو وضعه الآن ويتخوف اصدقاؤه من ان الادمان قد يودي بحياته اذا لم يتعظه فبين ليلة وضحاها تحول الشساب الذي يقطن سنينة تورنتسو الكنديية ويبلغ الثانية والثلاثان من عمره الي

احد اكبر النجوم في هوليوود

اسوة بغيره فقد بلغت ميزانية

نيامه «التناع» مائة مليون

جنيه استرليني وحطم مقاييس

ملام حنول انصاء العبالم.

وعؤخرا تعرض لصدمة شديدة

عندما توفي والده بيسرسي

كاري (٧٩) عاماً واجل نورة

ما السر الذي يهدد نجم نبلم القناع الذي حصد منات

اللايين من الدولارات وحسول

خيمة لمدة شهرين واست جـــيم كــسب بعض المال لاستنجار كارافان صغير لتعيش فيه اخراته ريتا وبأري

جون للعيش في الخيمة لعدم في فسيلم «اللغسز» وهو من وجود مكان في الكارفان بنسم سلسلة افلام باتمان الجديدة وقد حضر جنازة والده في وفى سن السابعة عشرة

وقند حيزن جندا على والده الذي بعتبرمن اكثر المشجعين لفنه وحسبسه لروح الاعسابة والكوم يديا، ولا زال بتذكر الايام المظلمة في حياته عندما كأنت العائلة تواجه الفقر والفاقسة في مدينة تورنتو الكندية فهو في سن الثمانية اضطر الى تركّ المدرسة بعد ان فقد والده عمله كمحاسب، وكان حينها يدرس في المدرسة العليا اما والدته فقد كنانت امرأة عليلة وهو الوضع الذي أضطر والده للعمل كمنظف في منصنع للشبيكولاته وبعد ترآكم الفوآتير وعدم قدرة الاب دفع ايجار المنزل طرده المالك، لتجد العائلة نفسها على الرصيف وعاش الجميع في

المين حب الكوكسايين وكسان يكسب مائتي دولار اسبوعيا وهو يستذكر الآن احد فواجعه في نادي ابروف حينما توفي احد اصدقائه (جون بيارس) في الحمام يفعل ادمانه على المخدرات

طزال يشنفظ بغيمة التي أوته وهو نفير قبل أن يعمد الملايين!! الشنفيراء لزرين عولي (٢٠)

> التبقي اعبز اصبدقيانه أيأن فليمينج الذي شاركه رحلة الكفاح وتولدت لديه روح النكته مع كتشرة المأسي وتلاطمات الحياة، ثم رحل الصديقان الي ولاية لوس انجلوس. عملا فم أحد المطاعم وقتها كمراقبين لعسروض الرقص ومسدمتم المخدرات، وتولد عنده منذ ذلكَّ

اول حب في حسيساته هو الفائنيُّ الذِّي التقاما في أحد عشر شهرا ثم انقصلا بعد ذلك، ومن ثم تعرف على المثلة مميلشا رومره وله ابنة منها

والان وبعد ان حصد فيلت الملايان يسكن القسمسور وله حسراس يحسيطون به ولكته رغم ذلك يفسضال البقاء في المنزل ويعتبر استعيد أوقياته عندسا الدرسية، وعندسيا يزور الفنادق ويستخدم اسما مزيفاً (كلنت جنترمنت) ولا يعرقه الا اصدقاؤه، والطريف فی حیاته انه کتب علی نفسه شُیّکا بقیمة (۱۰) ملایین بولار ووعسد ان يحسمنل على هذا الرقم عسام ١٩٩٤ وصدق حدسته ونال اجره من فيلم (القناع) ولا زال محمد فظا بالشيك لغاية يومنا هذا وكذلك الغيمة التي قضى جزيا من

حياته فيها.. ولكن النجم شفير الهارية والكوكايين على وشك أن يلتسهممه ولا زالت



و اللَّيْلِمُ الذي اطلق جيم كاري نحو العالمية .. ويبنو وهو متضايق من الفرَّاعِ

انوثة حرينة

الفلقت باب غرفتي علي وجلست ابكي وهدي.

الم تكن بمرعى الاولى في عياتي لاني فشلت في مدرستي أو لاني كسرت شيشاً غالبا الانني بندا بكيت على انونتي قبل ان اعرفها المتمت ميني على المياة وبيني وبين طبيعتي



القلب كل لمظةً.. كل لمظة.



ها أنت تحتل غرف ممري المزدهمة بالرجال والذكريات. تطرد الجميع من النوافذ، كما الشمس تطرد الاشباح حين تضيي... ولكنك يا حببيبي كطائر البيرق، تعر سيريعا كالشبقة . وتمضي.. ها قد استطعت ان نغرس حبك في و قلبي نابضنا في كل لحظة، ومتقار نورس الحب يظل ينقر فم



صدم العالم وجمهور كرة السلة

فتلوا والده وشربوا نخب الجريمة!!

بعد اذاعة نبأ مقتل والد لاعب كرة السلة النسهير مايكل جوردان وكانت البداية فيما عثر اهد المسيادان على جثة متحللة في مستنقه لزج تكثر شيه الاوحالً وقاذورات الاعشاب المتعفنة، يقع في بلدة نابية تدعى كريك قرب ماك كتسول وخوب ولآبة كسمارولينا الاميركيا . يعدها اسرع الصبياد منتعبورا الي اقبرب هاتف والتصل بالشيرنا فأويعيد لعظات وصيل المحققون وسرعان ما سحبوا الجثة التعفنة من القناة بعد أن تعذر التعرف على هوية مساحيها وكل ما عبرقبوه انها تعبود لرجل اسبود يرتدى قميصا وينطلونا رصياصيا واثار جسروح تملأ صدره وقعد تم أخفاء الجثة بغصن شجرة مما يدل على أنها نقلت بعد التخلص منها من مكان الجبريمة الى المستنقع

اطلق المحققون على تلك القضية «بالجريمة الصمماء»، هيث لم يعشر على أي دليل او هوية للمقتول ولم تطابق أوساف الجشة الكنشفة هوية الاشتشاص المفقودين المعلن

لاخفائها .

عن اختفائهم في الجريدة اليومية. في اليوم التالي اكتشف المختبر الجنائي ان الضحية قتلت بواسطة مسدس عيار (٣٨) ولكن ما جعل خيوط القضية تتكشف عشور الشيرطة على سيبارة حميراء طراز ليكس-٠٠ رباضية ني شارع بعيد تطل عليه منطقة تزخر بالاشتجار الطويلة وانسبارة في حالة خراب

وقد عرف عن ثلك المنطقة انها مستودع للسيارات المسروقة، وممّا اكد النسازل أنها تعود لمالك غنى ا قيمتها الاصلية(١٠٠٠) دولار ولكن مكوناتها اختفت مطل

العجز والصدر مرض اعرابي بقال له أخره ما علتك؟

فقال: والله قال جرير بيتا ذهب مني صدره وبقي عجره وهو

فقال الريض: لا بشرك الله بالضير، لينك ذكرت مسدر

قال: وجع الركبتين،

قوله: وليس لداء الركبتين طبيب.

الشيرطة عرضت الشباشية أثها ليست في أحاثمة السيارات السروقة، وتم التعرف على هوية المالك المُضَعَّىٰ جيمُس جوردان، وهو أحد الرجال الأثرياء، ويسكن مدينة كارنتي شمال ولاية كارولينا وكما حصل المعقق على رقم هاتف منزله وحاول الاتصال ولكن بدون تم حاول البسمت عن هواتف ارقام اخرى وعثر على رقم مكتب يقدم خدمات لعابري الطريق والذين يشتسرون السيئارت من القادمين من مناطق اخرى وهم في العادة يستفسرون من هذا الكتد عن الخدمات الموجودة في المدينة.

السنيرين والعجلات، الهاتف

النقال، وعثر على جاكيته جلدية

فسأخسرة ويعض قطع البطاطا

وقلنسوة للرأس وتم تستجيل رقم

ويحساول المحسقق الذي ترأس

القضبة «تروبر باتل» معرفة هوية

المالك وانتبات أذا كانت مسروقة أم

لا وبعد التقصي من كمبيوتر

هوية السيارة من المعرك.

وقد اكتشف أن أحد الرجال الاثرياء اشتراما من معرض يعود ارجل يدعى جانفيتو ايليوس وبعد الاستفسار من مناحب العرض عن هوية المُستري اعلمه أنها لرجل يدعى جيمس جوردان والد اللاعب الشهير مايكل الذي يلعب في صفوف المنتخب القومي أكرة السالة ومندافع منزمى نادي مشيكاغيو بولس ألذي حسصل على بطولة العالم عدة مرات. وأكششف «ثروير باتل» أن رقم

تسجيل السيارة «يرران سي٢٢ وهو رفع فانبلة ابنه عندما كان لاعب كرة سلة في جامعة شمال كارولينا ولكن اين أبوه المضتفي وظل هذا سنؤالا منحسيراء اربكَّ

توصلوا لهما الاانهم شمعروآ بالميرة والارتباك كونها اغرب قضية وإجهرها منذ سنوات حيث لا أثار لدماء او مسندس او اي دايل يقود الاكتشاف الفاعل. وقد اكتششف المصقق أن الصائم استضدم هانف السيارة عدة مرات قبل أن يختفي ربعد مقارنة طقم الاستان بيصمات الاصابع اكتشف انها تعود للرجل المتنف جيمس جوردان وفكر المقق «تروير باتل» بالقاكد من المشتب بهم في كثرة سرقات السيارات وبعد غرض كمبيوتر الشرطة لمسور الجناة، اشتب باربعة

المحققين والشرطة فترة طويلة.

وذأت صبياح زار المعقق

«تروير باتل» منزلة في مقاطعة

(۱۰) اکسري قسرب شسارلوتي،

واخبرتهم زوجة المغدور ان زوجها

مختفى من عدة ايام وليس من

عادته أن يبتعد عن عائلته طيلة

وغم ملك المعلومسسات الد

تلك المدة، فهو رجل اعمال ناجح.

على رأسها بغنجر. وبعد ساسلة استجواب مع

على مدى يومين اعترفا يقتلهما لجيمس جوردان، لانهما على حد مائتي باردة. وتمت مهاجمته بمسدس بعد ان اکتشف انه کان ستبقظ اطلق عليه الرمياص

اشتخناص ملونين امسحناب سوابق.. وبعد سلسلة تحريات قبض على شابين بعيشان داخل «كارضان» متحرك ويدعى الاول لاري مارتن ديمون (١٨) عاماً والتَّاني دانييل أندريه داتي في نفس العمر تقريبا، وهما صديقان منذ الطفولة وسبق لدانييل اندريه ان قىضى مدة (٢٦) شىھرا في السجن لضربة رجلا على رأساً

بدون أية أثر للمقاومة، والدليل

وحسوكم عسدة مسيرات على محاولته سرقة حقائب النساء في الشارع وذات مرة ضرب امراة

الشابين استمر عشر ساعات قولهما كانا في حاجة للمال، وسردا اعترافاتهما بالعودة الي أيلة أرتكاب الجريمة عندما لما الضحية وهو يستريح من عناء الطريق في سيارته الممراء ويبعد اقرب فندق من المدينة مسائمة نائما داخل السيارة وبعد ان

على ذلك ان الرميامية لم تخرج من الجنة ولا اثر لقطرات دم على مقاعد السيارة وبعد ان اخْرجاً الجثة من السيارة تخلصا من حدداء الجسواف الذي يعسود للضحية، رنقارا الضحية ال غابات في لامبرتون، وسرقا خاتم الزفاف وكاميرا فيديو واشرطة تسجيل والقيا الجثة في نفس لســــتنقع الذي اكتشفت ديه. وتصلحالك ار

لاعب كسرة سلة في

صديقتهما شاهدت أخبار الجريمة على شاشية التلفاز كون الضمية ابن اشهر العبالم، والضييرت الشرطة انها كانت بصحبة المجرمين يمتشالان بنصب



خاتم الضحية المنقوش عاب ذكري حصول ابنه اللاعب على بطولة السلة النوليية عام ١٩٨١ وهو الخماتم الذي اهداه لوالده.. کما عثر علی مسدس عبار ۲۸

وتم ايداع المجرمين في سجن

لاسبيرتون شيمال كاروأينا ولا

ش أجراء الاضتبارات ولكن برد مشكلة البحث عن بديل فتم إسالهم الى منظمة تطوعية غير بدية تخدم من لا أولاد لهم. وتقول كَاتَّرين: المتعدينا الي

ماثير، طفل جميل يبلغ ثلاثة شهر، هو الابن المدال السيدة

كاترين لوتن وروجيها يونكان رائه في حقيقة الامر ينتمي الرائين، وإحدة اسمها مسجل إِنْهَادَةَ الميلاد على أنها أمه

وشي أنا اليزابين هارجريفس. والناني هي كاترين.. فقد واد البر شيجة لاتفاقية غريبة تمت

ين عائلتين احداهما غير قادرة في الانجاب بينما عائلة أنا لها

ولأة المفال وكرست حساتها

استار الاخرين الذين حرموا من

ندمة الانجباب ومع وجمود هذا

الطغل الرائع اكتمأت سعادة

زرجت کـاترین (۲٪) عـا ــــاً

السيد دونكان قبل سنة وكان ربيها مصاً الأطفال ولكنها كانت

مباتها وتعلم ان ليس بمقدورها

انصاب أطفسال للابد منع وجسود

بشاكل صحية لديها ..وسيق

رظات ثَلاث مرأت لهذّاً السبّب ...

نبان ترتيط بزوجها الاخير وكان

رجلارائعا تقهم مأساتها رغم انه

يُم الاطفال، وناقشت معه أمر

سرطفلنظرا لعمرها المتقدم

رفارق السن بينهما فهو يبلغ المالمة والملاتين ويدأت فكرة

البديل تراود أفكارها ولكشها كانت

نجها الطريقة التي نؤدي بها الى الصرل على طفل بأسبط الطرق،

ندونكان لا يعاني من عنجز

رجولي والكنها في صاحبة العاقبة فكرت كساترين إن

سايضها» لا تعانتي من مشاكل رفادرة على الانتساج وبالامكان

السبعانة بإمرأة أخسرى تملك

رمماً سليماً -بُعكسـها ﴿ لهذه

ذعبت العائلة الى مستشفى

بسجهام ولمسن الحظ وافقوا

ونيب اول لقاء بيننا وبين اول ام ببلة في بريطانياً وعمرها (٣٠) سنة وتدعى أنا اليزابيث وسيق ان فيمن غدماتها لعدة آمسهسات،

الطبيب المختص ان مبايض كاترين صالمة للتخصيب، وبعد ان يَنَّمَ تخصيبها من قبل دونكَّان، يِزْرِعْـانِ فِي رحم أَنَا ... وَتُم كُلُّ شُبَيَّه كماً هو مرسوم ويدأت عملية الزرع التي فشلت

حقيقية وذهبت العائلة لزيارتها في في البداية وأجريت العملية مرة منزلها ورحبت بهما من أول لقاء أخرى وحملت أنا، وبعد صبر تسعة وتم است تسمارة روجها الذي أشهر ولد ماشو ويزن (٤) كيلو جرام بعد ولادة صعمة. وسجلت كام له من الناحية القانونية ويترب اعترض في البداية، ولكنه وافق مع مسرور الزّن بعد ان نكررت الحالات مع زرجته عليها نفس حقوق الوالدين. تقول أنا عن مهمتها الانسانية وقبل أجراء العملية تقدمت العائلتان الختبارات الهيئة هذه والم ينجب والداي سواي وأدركت مع مسرور الزّمن مسدى المعاناة التي عاشاها، ولذك قررت الإخلاقية للتأكد من صالحيتها لانجاب طفل وتحمل مسيؤوليته،

الأولى لا تنجب. والأخرى تطروب الزرجه

ومن أنه أن يواد معوقاً وبدأت تسجيل اسمي في مؤسسة الامهات المفتيارات الطبية واكتشف البحيلات بعسد رواجي لأجلب السعادة للآخرين وتزور أنا مَأْشِو بِين حين وأخر وتجلب له الالعاب والهدايا ونشأت صداقة متبنة بين العائلتين، وماثيو



كان لرجل مسارا فسرش، فندر ان عوقى حماره صبام عشرة ليام، فعوقي الصمار فمسام فلمنا ثمث منات الممار فقال: والله لأخذن من رمضان عشرة إيام لا أضومها بدل ايام حماري التي





"一个社会。""我们是这种的特别的自然的最后,我们是不是一个

(4)





فهي الافضل في التعامل والفدمة والاسعار



هنطات المنبوم يعدة

مسوديسلان

والمعرفية الاهمائيات الى ان ما يزيد على ٩٠٪ من هوادث السير في الله المائة السيئة للكاوتشوك المستعمل الله المائة السيئة للكاوتشوك المستعمل النفتة عدم في الاطارات والذي تتعرض فرزاته للمسح بصورة سريعة الامر الله الله الله المدام الصيطرة على المركبة في الصالات الطارية والى التيانات والمرافقة الأمر المنطقة الأمر المنافقة الأمر المنافقة الأمر المنافقة والى المدينة والمدين عاهد الداوود الخبير في هذا المجال للحديث حول هذا المنال للحديث حول هذا المنابع فكان لنا الحوار التالي:

• وكسيف يكون

ببساطة فان من اربعة اطارات

مدا الهدر؟

العلم أن الأطار ذلك على حسياته استهلك الجديد يعمسر من وممتلكاته.

عوا الدينة التيجار والراء الا تسؤدي السي بفرمون بشرائها والمديد وفيدين منذه فمستديات بالي بيزي فعرض الاطار الهالدان ون قريبل الاطارات النسيد لم للانف جار المنبولان المرضلا مسة بحيث اللهر وبكارات بشكل مفاجىء 1 6 1.1.15

الاجــانة على هذا عملية اعادة تفريز ماساوية وملولمة ـؤال، ولكن لهـذه الاطارات في الى جانب الخسارة معلوماتي المانيا في بعض المادية الكبيرة.ا فــان هذا الاطار الاحسيان، بحيث

مرفوض في الدولة تظهرجديدة مع المديدينية الم

توضح الفرق بين الاطارات المستعملة «الالمانية» والاظارات الجديدة

يقومون في المانيا باعادة تفريز الاطارات وبيعما في الاردن

القييمية تمسيح الميمسدرة بكافية استبراد منذ المند (۱۸۰) دينارا في المنقاييس، وربمنا حـــين ان ثمن يقومون بتصدير الاطارات الجحديدة ولنا لانهم يعتبروننا لاي سيارة لا يتعدى مكانا لقسمامتهم، (١٢٠) ديسنسار وللاسف الشديد فان تقديبا، اي ان ما بعض التحجمار العلم بان ما يــزيـد عـلــى (١٠) يقسومـون ببيـعـه يــزيـد عـلــى دينار تكون قسد للمسواطن بدون ثلثي عمرها ذهبت هدرا، مع مراعاة لانعكاسات يكون قسسد

الاحيان ضان

and the said

- اولا اريــد ان على ارواح الاظارات، عل يقوم

السيد عامد الداوود يشرح عن

ا استبدالها ثلاث موات على مسدار المنة وبالتالي هان

حـــراء هـده العملية.

لمــواطنين

لسكسرام ان

يكونوا على

درجة عالية من

السوعسيي، وأن

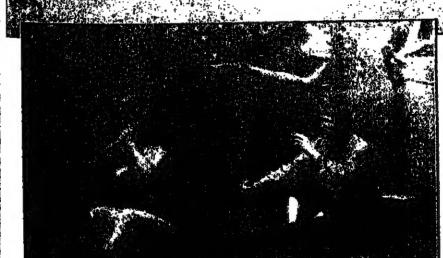
يتاكسدوا من

جــدوی مــا

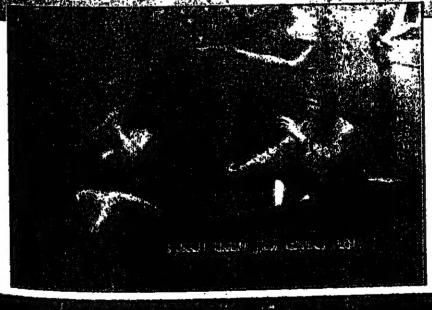
شترون منعا للغبن الذي قد

يتعرضون له

الاطارات الغير مستعملة الجديدة



à dest l'about le part reliebre à l'Est



مع احد المكتشفين من قبل. وعندما اطلعهم على صبور لقلعة وندسبور الشبهيرة اصابتهم

> اغسمم منطقة أدغيال تطل على الملاريا ولكنه لمسنن المظ كان المرض ونجمت مهمته مني النهاية واعتبر اول رجل يغبر ثهر

بيندكت عبره ليحده وقطع بحيرة تحاول قتله وسجن عدة أيام في قدميه ومعروف عن نهر الامازون "كركا برافًا والتي قتلت ثلاثة قفص محاطأ بالمتوحشين انه يعيش حوله مجموعة من قبائل واضطر لاكل لحم الكلاب وحتى لا الماتسي وهم استة من الهنود

القتال ورمي السهام، ويعد عدة شبهبور قضياها بيندكت بينهم تمكن مالالها من كسمب ودهم، تصرك الى تقطة مماتوجروسوه في البرازيل وهي فهر الامارون واصبيب بمرض يحسمل الدواء الشسائي من ذلك الامسيارون وغسامسة للطة وكركابراناه المطرة

المهارات المتعددة ألتي يملكونها

ومحفوفة بالمخاطر والمغامرات القرية التي يسكن فيها منذ عدة اميركا والان حاول الكرة مرة نُجِع الْمَكَتَسِينَفَ البِسريطاني أنسَهُر وتُبْعَد مانتي ميل عن اخْرَى لعبور النهر الخطر ووقع وبيندك النس و بعسب ور نهاس النهر. وقد وعده رئيس القبيلة، في الأسس الثناء عبوره النقطة الامازون بنجاح ويعد فشل كثير بأنه سيهبه ابنته البالغة أثنى الخرجة للامازون وكانت رجال تك حستى يمسبح جلده خسسنا

الدهشة من كتل المحارة التي بنيت منها هذه القلعة والتي هي اشهبر من نار على علم في يقول كنت اننزه عاريا مثلهم وهم فسفورون بأنقسهم ومن

من المكتشفين في عبوره وأخرهم عشر عاماً كمكافأة على عبوره القبيلة يضربونه عدة مرات في كانت امراة وتوفيت وهي تحاول النهر اذ ا نجح، وفيهما بعد ... اليوم على مدى •ستة اسابيع. ويزخر هذا النهر بكثرة حافات وأثناء رجوعه الى القوية كالتمساح كما يدعون وبلغ طول المسيّيساه الخطرة والادغسال اكتشف وجود مجموعة من مهربّي رحلته ١٨٠٠مم ميل ولم يحاول المتشابكة واخطر أنواع الافاعي المخدرات ومرة أخرى كنان أحد من قبل عبور ذلك النهر بمثل والتماسيع والأسماك الضارية محظوظا بالنجاة من الموت. ذلك المسدى وأثناء الرحلة كنان والبالوعات الطبنية التي تسمى عمره في نهاية الثلاثينات وأول يحمل كاميرا فيديو تصور لقطات بحفر الموت والتي تغوض فيها مغامراته في الامازون كانت العبور والمغامرات التي حدثت له. الاقدام الى الاعتماق واعتماد عندما قبرر اكتشاف جنزيرة اطلقوا عليه «الصياد الماهر» المكتشفون في السَّابق على «الدورادو»، للبحث عن الذَّهب العبوره ملك الغابات القاتلة وفي اصطحاب رجال القبائل الهنود ولكنه فوجئ بمجموعة من محاربي احدي المرات شعر بالالام شديدة في رحلاتهم كادلة مرشدين ولكن القبائل من اكلة لصوم البشر جدا بعد أن اخترقت الاشواك

العد رجال القبائل يدمن رجه بيندكت بالطلاء.

في رحلة فسريدة من نوعها المتوحشة جعله يؤجل سيره الى «جسوايانا» وسسومطرة وجنوب

يرامن بمهم

عبوره منذ عدة أنامهر

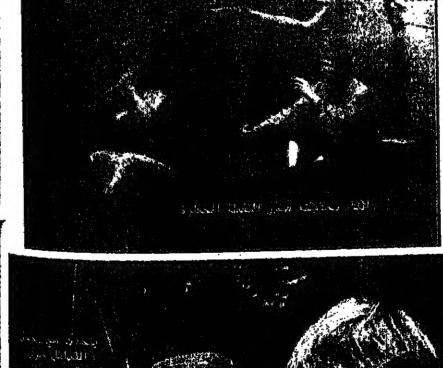
أثناء الرحلة داهمت النمور يموت جوعا ألى أن تمكن من القدماء ويرجع أصلهم لحضارات المرقطة وتماسيح القاطور الهروب اخيرا ولكن حب المغامرة فديمة زائلة وذات مرة فوجئ باحد الضارية ولكنه تخلص منها عن واكتشاف الامازون استمر معه رجال الماتسي يساله عن الملكة طريق عبور مسار أخر من النهر طيلة حياته فقد سبق له وأن قام اليزابيث ويعتبرها رمز القوة في ولكُنْ هَجُوم مِباغَت مِنْ الْخَنازير مِنْ قبل برحانت إلى أماكن مثل بريطانيا بعد أن شاهد صورتها











كنت فستسأة لالتسزمت البسيت يعني بصراحة «على بيت العدل» ولا أعمل بصراحه «على بيت العدل» وم عمل الشم حالاتة ويستحي اطلع عليه وبعد الرجولة واللحية مش حلوة، وسأختار وانما افضل أن الكون ربة بيت لانه حقائق اذهب الى غرفتي لاني عروس، السيورات من اللساس، كما انتي المكان الصحيح للمرأة، والاسم الذي والقبل النبي المكان المستنبم، وقال: سانجب والقبل النبي المكان الماسافر في رحلات كثيرة واحضر والأفراس عياد فيقول: او كنت ملرثره ويحيني واحبيه ومسوف سبختاره هو «تسنيم» وقال: سانجب عرضرية دعاية واعلان لان الفتاة ولدا وبنتا فقط لان الخلفة سقطع م الار باسلوبها من الشاب، كما ماني شنيور اجاب اسورا، لو كنت استاة ساتروج ويدون نقاش وسأختار اسما غربيا وسأعمل امآ طبيبة او مبرمجة كمبيوتر، وساطلب سِناره اراس او انقل عروب يقول من الشباب أن يعاملني بقسوة ولان مدر الطعج لانه أجمل، والماتيس البنات ما بيجوا غير هبك، اما عن سر بنيداً عن الرسمية، ولكن طبيعة الشعر واللباس فتقول او يقول: والمنقبل ووج المستقبل احب ان یکون لی شعر طویل ناعم

واونه والممر على خروبي، واللباس

المتشم (مش حجاب) ومتما

سأضع المأكياج الخفيف ولكن: ما هي

شروط روج السنقبل يقول: أن يكون

راكزا وقوي الشخصية.

متعمس نوماً ما يقول:

والمنافع في سينين في مقتبل العمر عن الازواج، فقالت احداهما:

الله المكنين كل من الزوجين متمما للآخر حتى ترفرف السعادة

تَقْلَوْنَ عَيْرِنَ الصوابِ، فبيني ربين نهجي تفاهم مثالي

في حياتهما الزوجية

الله الله المناه الله في المناه الله الله الله المناه المناه عامه الله الله الله الله الله الله الله

وبالله عن فراس سويداح، حيث

البيدان يكرن مديرة شركة حتى

معكم بالناس وسيليس ع الموضية

وذاًك، ولكن منا هي الطريقية التي يطلبها فراس من الرجل ان يعامله

أياها؟ يجيب معاملة شديدة وسيئة

لانها المعاملة المتوقعة من الشباب، أما

الاسم الذي سيختاره فهو مساندراء

ويقبول: اناً ممكن اخبون زوجي اذا

كان فتاة؟ فأجاب على الفور •طقوا

وموتوا ه

__ النسوير رضوان النسور

هي ردة فعل «عائشة» اذا تلقت تعليق

بايخ من احد الشباب تميب: طبعا

* محمد ابن غريب والذي يفضل

اسم درانيا، لانه اسم مسيقته يقول:

او كنت انتاة ساعمل سكرتبرة في بنك

اسكت لانه احمن رد عليه!

شـعرت انه يضونني يعني(واحدة واليس ع الموضة ايش ما كانت، بواحدة) ولكن ماذا يقول للشباب اذا وساغتار شاب حلو وابن ناس ليكون

شهادة بعد التوجيهي وسأعمل في وسيفتار الشعر الطويل لانه اجمل مكان غير مختلط قد أكرن صاحبة الفتاة. محل تجاري او مؤسسة تركز في ولكن ما هي صفات فارس تعاملها على الاناث فقط، ويقول الاحلام المياه تقول: رجل بشوارب مروان الذي سيسمي نفسك طويل، معاملته جيدة النساء، ولكن أذا عائشة لانه اسم والدته طبعا تشاجرت لمياه مع امراة اخرى فماذا سارتدي الحجاب وسأكرن ربة بيت اذا ستفعل تجيب اكيد مارح اضربها تزوجت من شخص محترم على قدر وإن استخدم بدي ابدا ولكن السبات مِنْ كُلُّتُ مِنْ أَوْ أَنْهَا فُوقَ مِنْ الْسَاوُانِيَّةِ: ويضيف شعري

واما مريان احمد وقباقباء غيو ﴿ عِمْدِ تَكِي الْدِينَ، والذي يَغْصُلُ

- لو كنت فتاة سأحصل على اي كان فتاة معرضة ملائكة رحمة.

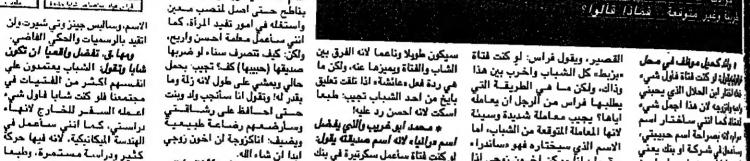
زوجي غير متفهم يعني بالعامية (مخشب) فأن اعمل خارج المنزل،

ولكن إذا كان العكس طبعاً ساعمل.

اسم لمياء (لانه جميل فقط) سيممل او







فقط بعجّب عليها، اما اذا تأخر

الزوج العزيز في السنهر ليلا تقول لياء بعمل حالي زعلانة وبساله وبن

كاين وبنتظر أن يراضيني، والمعليق الذِّي بِفَصْله عبر لو كان فتَّاة هو «سو

ممصد خبر برلاد والذي سيختار

اسم «سنام» يقول: لو كنت فـــاة

مالجسم الحلوء

كثير ودراسة مستمرة، وطبعا ردود نعل الغتيات ساخْتَارَ لُسم احبه جدا وهو - عامر -والتقيناً بمجموعة من الفتيات، واطالب أن لا يكون هناك تمييز بين شريك مياتي، وسأطلب منه أن وكانت الاجابة كالتألي: نتعامل باعترام، ولكن الماكياج أن حفلون. تقول: لوكنت شابا موريد ابن شهومه وهن شهد الفيعة لائي لا احبه ابدا وطبعا ساربي ساعمل في مجال العقار (الاراضي) المساواة بين الرجل والمراة بقال: لو شعري (اخليه طويل) لانه اجمل من وانتحل اسم رائد لانه اسم عاجبني القصير. ولكن ماذا ستفعل رائيا أو وتضيف ابضا ساربي شوارب اما تقدم شُمَّابِ لخطبتها فتقول: بقعد وانا للحية وشعر فلا، لان الشَّمارب عنوان

> نسياء، مش الشيرع حلل اربعة. انا بدى ثلاثة فيقط، والعلم ميانني ان اعاكس الفتيات ابدأ *ــاما اسماءل. فتقول*: ولقميا انضل ان اكون فتاة. ولكن بالنسبة لعصرنا ومجتمعنا فالأفضل ان اكون شابًا قانا او كنت شابا أول شيء اقبوم به هو السنفير خيارج البلاد، لاكمال دراستي. كما انتي

حضلات وسبهرات وسيأتزوج ثلاثة







ان انعرض للنقد أو الكلام ألفارغ.

-عايدة تقبول لو كنت رجبلا

لاشتغلت في الاعمال الحرة لانها

اجمل من العمل الثابت ولتزوجت

امرأة واحدة فقط وسنختار أسمخالد

لانني معجبة بشخصية خالد بن

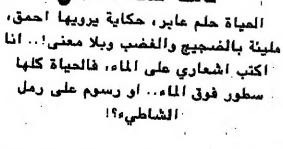
الوليد، وطبعاً ساريي لحية وشوارب لانها صفات لازمة الرجل والرسول

عليه السسلام قبال دبارك الله في

مجتمعنا فلو كنت شابا فاول شي

اعتمله السنقسر للخسارج لانهسأ







اكتب اشعاري على الماء، فالحياة كلها

سمى ج. تفسول: لوكنت رجسلا ستختار اسم، فراس، لانه اسم اخي واحيه كثير وسأعمل رجل اعمال أماعن طريقة اللباس فنقول للبعا جينر وممكن - الشيورت، آذا كيانت طلعيةً عادية، وعن الدهليز الذي بعليه فراس للثنيات فهو «أيش مالقسر» واذا كانت البنت بشعة بيني صامناء ولكن الهدية الني يقدمها لصديقته هي خاتم فضة أو ذهب سريما ك تقسول له كنت شساب لاشتقلت مفرجم في احدى الدول. لاني احب السفر كثيراً وساختار اسم ايهاب لانه اسم جميل ونقول او كنت

رجلا سنأتزوج واحدة فقط ولن اعمل

علاقات مع أميات، وإن اسهر خارج

المنزل كشيرا ومن المكن أن أشرب

(الكمول) ولكن ليس لدرجة السكر،

اما اجعل تعليق بعطيه للفتاة لههر

-رانيام تقول لو كنت رجالا

بسمي حالي و امي و لانه بحسه اسم حلو ، وكان اشتغلت كابان طيران لانه

وابش هالطو كله ما ينتصل

بشي. لا تستطيع الفناة ان تفعله

وسسأعمل كابئن لميران واختار اسم "قسمسي، لانني أحب هذا الاسم، وتقول عن الجملة التي ستعلق بها على

آذا كأنت حلوة بحكى لها شو

هالحاره واذا بشعة بتخوث عليهاء

ماحوره ورد بست وسماريي شموارب، امما اللحمية فمستحيل لانها مش حلوة، تضيف:

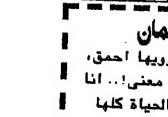
اكيد سأتزوج مرة واحدة وانجب

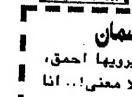
اربعة اطفال وأذا زوجتي رفضت مش

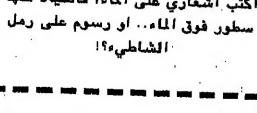
على كيفها غصب عنها، وتقول انا

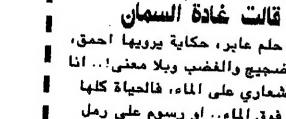
الفتيات لر كانت شابًا:

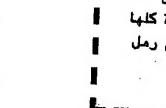














اعرفي أساس علاقتك مع الرجل من خلال هذا الاختبار

لا يختلف اثنان في ان الفواكه والاعشاب الطبيعية والمبوب هي أساس المستان من التواحة والاعتماب الطبيعية والمبوب هي اساس الفيتامينات التي تعرفها، وربما التي لا نعرف خصائصها العلاجية حتى الان ... فإن كانت بشرتك سيدتي بصاجة الى حيوية ومزيد من الآل، فعليك دائما بتناول الفاكهة، مع علمنا أن الفواكة تمديداً، يتناولها القاة من النساء في العالم الثالث نظراً لفلاء سيفرها، ومحدودية وجودها التسويقي برغم أنها موجودة طبيعياً ... ولكن العلماء لم يكتفوا بمجرد طرح وجوب تناول القواكة من أجل صحة ولكن العلماء لم يكتفوا بمجرد طرح وجوب تناول القواكة من أجل صحة الحسم وحدوثة عاد حداله، بل ظلم المحدد عن يسائط أخرى اللها.

الجسم وحيويته بل وجماله، بل ظلوا يبحثون عن وسائط أخرى، الى ان تمكنوا من معرفة أن باستطاعة المرأة أن تمصل على الرشاقة حتى من

بينما تظل الفواكه هي الاساس لتزويد الجسم بالفيتامينات .. وباستطاعة الرء وفيما يتعلق بجمال الجلد». ان يستبدلها بالاعشاب لان الاعشاب من أشد أنواع العناصر المقاومة السمنة، فهي تساعد على تصريف المياه المتراكمة في الجسم، وتزيل الرواسب، وتستعمل أيضاً في التدليك.

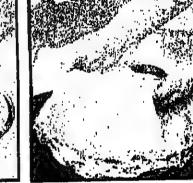
أعشاب تقطع الشهية

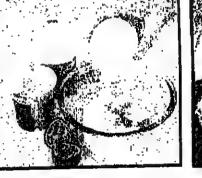
بعض الحبوب او الاوراق المطحونة بشكل مسحوق دقيق لها قدرة التحول ألى هلام في المعدة دون أية وحدة حرارية، وهي شرة الخروب والكوتجاك والاسباغول (نبتة هندية).. وهذه النباتات محضرة على شكل اقراص وتعطي شعوراً بالشبع. قبل الرجبة بنصف ساعة تناولي تفاحة او قطعة من الخبر فالمعدة عبارة

عن كيس كبير سعت ليترات تقريباً مغلق بواسطة فتحة تحتية متصلّة عن هيس هبير سعت بينوات تعريب سمى براست منطقة حتى يبقى ألهلام في بالاثنى عشر، وهذه الفنحة يجب ان تكون منطقة حتى يبقى ألهلام في المدة والعممارة المعدية الموكة من قبل النفاحة أو قطعة الخبز هي التي ستقود الى اغلاق الفتحة، وبعدها وقبل الوجبة فوراً تناولي ست حبوب مع نصف لينو من الماء الصافي، وأذا أحسست بجوع تناولي اقراص الكونجاكس والاسماغول وبعدها تشعرين ان معدنك معتلنة ولست بحاجة









فطيرة الفواكه الاستوائية لثمانية أشخاص رَمَنُ التَحَضِيرِ: ٢٥ دَتَيْقَةَ رمن الطبخ: ٥٦ دقيقة ٣١٤ سعر حراري

القطائر ۵۰ جرام زیدة مائعة ٢٠٠ ميلجرام كريمة مخفوةة ه حيات من ثمار الشمش ومقطعة لشرائح

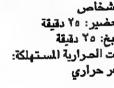
تمرة اناناس مقطعة اشرائح ومزالة

القادير،

مورة مقطعة أشرائح

السعرات المرارية الستهلكة:

تمرة البين الإستوانية.



٢٠٠ جرام معجنات تصلح لعمل

١ ليمونة يتم عصرها ويشر القشرة

رقائق من تعرة جوز الهند ليست

٨ حسبات من الزبيب ويقسضل ان

الطريقة

٦٠ مليجرام مربى الشمش

اجبارية يمكن الاستغناء عنها

جوز هند محمص قليلاً

١ - قطعي عجينة الفطائر الي مربعات وانصاف ثم حضري اناء خاصأ الطبخ وغلنيه بقطع القصدير وامسحيه بالزيت فليلا ثم رتبي قطع العجينة واحدة تلو الاضري ۱ تمرة مانجو بعد مسمها بالزيدة المسهورة حتى ۱ طبة ابن على شكل كريمة

لا تتملب وراعي عدم تشابك حواف العمينة. ٢ - اختري الفطيرة لدة ١٥ دتيقة . تمت برجـــة • و٢ فيهــرنهــايت ثم اتركيها تبرد اخلطي نصف كمية الكريمة مع اللبن واسكبي عليسه



2 - اسكبي اللبن الكريمي على الليمون وجوز الهند والزييم

قشرة برتقالة مبشورة مع عصير

٣ - قطعى ثمار الموز بعد ازالة

القشرة الى شرائح وينفس الطريقة

ازيلي تنشرة تمار الاناناس والببو

والكيوي والبرنقال وازيلي النوى من

القواكه الشكلة.

قَالَ اللَّهِرَةِ بِنَ شُعِبَّةٍ مَا خَدِعْنِي فِي حَياتِي رَجِلُ لَمَّ غير غلام من بني الحرث عندما ذكرت امرأة منهم وأعجابي بها فقال الفتى ايها الامير لا غير ك فيها فقلت والمر قال وأيت زجلا يقيلها فاتبت اياما أم طَّعْقَى أَنْ الْفِتْنِ تَرْدِي بِهَا فَارْسَلْتِ اللهِ فِقَلْتِ الْمُ تَعْلَّمُنَى اللهِ رأيتِ رَجِلًا يقبلها قال بلى رأيت لبلها

وقال القاضي للمتهم: الخبرني لماذا اطلقت الزمناس على هذه الساعة لتهم لاقتل الوقت يا

من حواك:

السيطرة والخداع

الأشرين نحوه: ا-بالامــتــرام ب - ٢-ماذا تشعرين وأنت

رار: اباء الشيخلي

مزليبهذا الاضتبار

لربع معرقة ساوكك مع

ال مل علاقتك به متوازنة

تكيكي أختالح وأزر

ولةكل هذه الامور وأمور

ن لمييي برأ او ب أو جـ

ستعربي الى النتيجة في

١ - لذا كبان استباذك أر

ره أن العمل جذاباً وذكياً

- الاناقة المتميزة جاللاثارة ٧ – تفــضلين الرجل ان

> ا – ناجحاً مهنياً ب − له ۸ – عندما تصصلین علی

أ - بغريزة الامسومة

الامثل في الحب: أ — على فــــــرة العب ان تسبقها الصداقة ب – المهم ان يبدأ الحب من أول نظرة

ج المب يشترك فيه العاطفة والتعبير ٠٠ – في النهاية ويصدورة أ – تنتظرين من يختارك

ب - لا تحبذين ان تكوني فاتنة وجذابة ج -تقومين انت بالخطوة

ب - انتقال من مرحلة الى ج – قيد للحرية ويحند

مترددة بالزواج لان أ - تحسدينهم لاستقرارهم

العاطقي تمتلف بنِ شخص والروتين قساتل في

والعاطفة ب--اتك مكملة للرجال جـ – برغبة في نقطة واحدة أ- (أ) وخسمس تقساط ل ٩ - ما هي برأيك العبارة

١١ - الزواج في رأيك:

1 - وسيلة للعيش المشترك

(ب) وعشر نقاط لـ ۽ اڌا حـصلت على ٤٨ نقطة أمما دون فسعليك ان بالرجل لأتك قادرة على اقامة علاقة

محتجنة بالجنس الاخر لو رغبت: لكئك تترددين أحسانأ وتضافين وتضمين امامك كل الشكوك والمواقف المزعجة.. وتذكري ان کسل خسط وة جديدة في الحياة

بها قليلاً لتبسمشي عن المجهول .. وحاولي أن تشقي

عليك ان تفامري

* أما أذا تراوهت النتيجة بنفسك أكثره وبالغير أيضأ

وعلاقتك بالرجل تميل الي الوضوح والتفاهم والمشاركة

فما فوق فأنت تقنعين بالحب

بین ۶۹ و ۸۵ نقطة، نسیمکنك ان تصميلي على السيحيادة التي تبــمــثين عنهـا لانك تشعرين بجاذبية نحو الرجال، ولان تقتك قرية بالحياة رتحبين البحث عن الامان والاستقرار .. وأنت بذلك قـــادرة على إنشاء علاقة حميمة وصادقة مع الجنس الاخر.

* رإذا محصلت على ٨٦ لك بسعادة غامرة وحياة

الفط والمظ

اقرأ الميدان الرياضي

والعربية والعالمية

تطلب من مؤسسة الفريد للتوزيع

تلفون ۹۹ ، ۱ ، ۲ ا

كان رجل فقية خطه في غاية الردام فكان أصدقاء الرجل يعيبونه ويقواون لا يكون جما أردا من مماك، أَ فَمِرْ دُاتَ يُومِ بِمَكْتَبِةً فَوجِدِ فَيَهَا مُجَادِلًا فِيهِ عَبِدُ ارْزُاً. من خطه فاشتراء ودفعه الى اصحابة القال: وجدت خطأ أقبح من خولي فاخترا يتصفحونه واذا باسطه المحتوبا بالمجلد وتبين انه كتبه في شبابه.



فرشاة نظيفة خاصة بالم

لسح العجينة بمريى الشش

اسكبي الكريمة المتبلية و حبواف الاناء، زيني بشو

يقللها فالما ابكرت اللتى وما صنع زاد لمعن



نزل المرض برجل وبدأ يمتضر فقالوا لامراته: لو دخلت على زوجك وطلبت منه ان يصفح عنك،، فقالت: لخاف ان يعرفني ملك المرت ان كان جالسا قريبا منهً،

بسهولة وتبذلين جهودأ للفت انتباه الرجال، وتصاولين اظهار جاذبتيك حتى لو لم تكوني جميلة، لكنك سطحية المشاعر وبرأيك فان الرجل لا يستطيع ان يمنحك ما تريدينه، ربهذا تكرن علاقتك بالجنس الاخر غير مقهومة لأن أساسها غامض... وعليك ان تعرفي ان الرجل انسان طبيعي له عيوبه ونقاط ضعفه

مع تمنيات حوادث الساعة

عبدالكطيف سما

ه سه يدة سهير انتحاث في

– انَّا بدأت عــــملي في

التلفيين الاردني بـ

۱۹۲۹/۷/۳ كمساعدة مخّرج

ثم تدرجت في المناصب

والوظائف الى أنَّ وصلت بعــد

٢٥ سنة خدمة لنصب مساعدة

مدير الدائرة التحارية في

التلفزيون الاردني. وخسلال عسملي في هذه

الدائرة اطلعت على ما يعاينه

موظفو هذه الدائرة، فانا اشعر

انهم غير منصفين.. اذ يوجد

البداية عن العشمل في الدائرةً. التسجسارية في التافسزيون

استطعت ان تلباومي المبايات

والتقاليد التي كانت سائدة في

للك الرَّمِن، وإن تتـــعلم

وتخوضني مجال العمل وخاصة

– كان العمل وخاصة العمل

نى التلفيزيون غيس مقبول

اجتماعيا للمرأة ولكن والدى

هوالذي صنعني واعطاني الثقة الكاملة وكان يقول لي (اذا كان

عملك يحتاج لآن تتأخري في

* هذا ألبل الزواج، واكن

– انا زوجي يعسمل ا

التلفيزيون الاردني، ولكن لديّ مناعة أن الرجل الشرقي دائما

يقارم عمل المرأة، ولكني ايضا

على يقين ان زوجي من الداخل

ى التلازيون؟

الليل، تنخري)

ماذا بعد الزواج؟

فلا بوجد حق يمنع.

ولكن يوجيدن

واقولها باعلى مبرز

والاصبرارء وبالقواران

الاقتاع اذا كان الاصرار

كاف، فالرجل لا يعلي المحلمة المعلم الم

XSZAX SAYAAYAYAYAY

وراء كل وظيمة البالوام. والزوع لا يعنع الرابع

مبدر الدائرة التحارية في التافريون الاريني. سيدة تشتمل نشاطا ومبرية.. تتحدث باسترسال وملالة عن امور

عنيدة في العياة وخاصة عن الرأة

وطبيعة عملها . ومن الواضيع جدا انها ترفض النوع والبر تكون السيدة سهير نمواجيا للمرأة العملية الناجحة الطموحة والمعبة

لمملها فقد تدرجت في السلم الوظيفي الى ان وصلت لوقعها، وتابعت تحصيلها العلمي من البكالوريس مرورا بالماجستير الى التسجيل في درجة التكتورا مؤخراً. حوادث الساعة التقت السيدة سهير وكان لنا معها هذا اللقاء السريم:

آئنورخلائريم ناريمان عبدالكريم

هيسام مسين

مستيرة الزريقي

هستان الجرائح

فكارسمطو

حسين الخطيب

ضينهن نشسا كرجابس

بالاشتالام يوسف يوسف

الننان: عَلَى عَبِدُ الْعَزِيِّزُ

رابطـة الفنسانين الإزدنيين ... تعدم

فيت . . الكومبديا الملحة اعية المعادفة

اعتبارًا من ١٩٩٤/٩/٧، على مسرح سينما الكونكورد الساعة ٣٠٠٨ مساء كل يوم - للحرز تلفون ١٧٧٤٠٠ (

تال همور ابي.

إ ويحكم بالإعدام في الجرائم التالية:

- منك العرض

المتطاف الاطفال السفال

-السطو على المنازل ليلا

- الهرب بن المعركة

مقطع الطريق

في الدائرة ما يقارب العشرة مسوظهين يدرون على خسزينة الدولة منا يقنارب الـ٢ ملينون دينار سنريا. وبالنسية لمنصبى قبانا لم اسع اليه، فالانسان هو الذي

D B

العبالم تستحق ان يصرن الرجل من الجالَّهُ ال

راحب أن اطعنتك التي في طريقي الي حبّ جديد

نقي، شبهي سيوف ينسيني كُل الام وسيوق

* هل تمسشینا، کسیف

يدعمني بدليل أختياره لي ، وانا لم أتغير.

ب ماذا تقول السيدة سهير

السودائي لغيرها من النساء؟ -اقول: على المرأة ان تأخذ

اعزامنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء قابعثوا الينا برسائلكم، مع ملاهظة ان النشر سيكون حسب الدور، وتاريخ ومنول الرسالة، وإهلا بجميم الاخوة..

الى الجحيم لينك تذكرين كبيف العبالج مشاكل أمَّكُ التي تسبيت بقرافنا، القنت الك كانت لهجتك على الهاتف وليسك تعرفين ان الفيضب روج عساست. وانك على الذي انسابني كباد يجبرفني است مداد أن تبييعني وتبيع ابتائك من أجل شاطرها.. ولكن لا ، والدا ويتسبب في أن أرتكب حماقةً .. ليس يحيقك أنَّ اسمح لك أن متطاول النه وامك عي كر ولكن بحق نقسي ولكنتي يا من كانت خطيبتم الركُّتُ فَيَجِالَةِ، أَنْهُ أَسِسُ مُنَاكُ أَي امرأةُ فَيْ هَذًّا

وشخصتيتي.. وسوف ابنيع العالم كله أم آن ابعب بكرامتي. ان اطاب ان أعود اليك. مستحيل بحثت بامك التي هي غيرتي ويوسات الرا إن اعترد علن القبائل، ويخصوص الرات

أريستاهسم..

ذكاء

غرج احد الامراب ومعه رجل ذكي فيينما هم على النداء قال اللهم

اركب فقد لمقنا عُبِن. قال: كيف رايس امامنا احد؟ قال الرجل اركب

عاجلًا قبان الأمر اسرع مما تحسب، فركب وركب التاس فلاعة

الغيرة ومالع غليهم غيل تتراكض، محجب الامير وقال كيف علث

قال: لما والبت الوجش مقبلة علينا ومن شان الوحوش الهرب ما

مُعَلِّنَكُ أَنْهَا لَمْ تُتَرَحُ عَادِتُهَا الا لامر قد دهمها،

اریسلمس خدمیر آن کان باشستیلامینک

المقاب والصقر

مسلسل تلفزيوني بدوي تكور أحداثه حول الصدراع الفاطية والشرء تأليف وأخراج مازن العوامله ويطولة عبد الكريم القواسمي - محمود ابق غريب - علي عبد الزير - زياد جفيور - ساري الاسعد - هشام حماية "جوليت عواد - سهير اياد - هاني الجراح - حايس مسين- تحسين خوالده. وهو من أنتاج خاص ويتم التنسرير هذه الطقات بمنطقة ابو نصير

فيها – فيمثل حلمي – محمود صايعه – عثمان الشمايلة – سعد الذين عطيه – نجلاء سهوين – وضيوف الشرف اديب الحافظ - محمود ابر غريب عبد مقلد عياد - عيش مالاً ا

الظلب الكبير

سهرة تلفزيونية من اخراج بشير الدباس ويشترك

तिया है कि विभाग ह

The state of

وتحن في مرحلة الهبواه ولكني لم

ليس معروفًا بالشكل الذي بطمع هو اليه، ولكنه فنان مجد، استطاع ان بزاهم، وبجعل له اسمأ – على الاثل – مختلفاً عن اسماء الذين ابتدائي معه..

<u>مِدًا هِ الْفِتَانِ محمود صايمه الذي التلبيّاء وكان هذا المديث:</u>

 انتعرف أكثر بالفنان محصود أكير وأفضل. مصايمه، اسمعا هي بطاقعتك

> - محمود دسايمه – مواليد عام ١٩٦١ - منزوج ولي ولدان وينتان: عيد الرحمن – عبد الله – دلال -فتحية (وختامها مسك). و هل أنت مــــزوج من الوسط

" لا، ولكن روجتي لديها حس فني وذلك يساعدني ويعطيني دفعة اللامام والاستمرار في النجاح. « متى كلتت بدايات محمود صايعه القنية؟

- سنة £١٩٧٤ وذلك في المرحلة الثانوية حيث قمت أنا ومعى هشام حماده وحسين طبيشات (وكان عمره أنذاك لا يتجاوز العشر سنوات) بتأسيس غرقة أغسواء الشهمال وتهمنا بعرض عبدة مسرحيات، وبعد انتهاء المرحلة الدراسية شاركت بالمهرجان السرمي الاول عام ١٩٩١ حيث عملت مع نبيل نجم في مسرحية «بكالوريوس في حكم الشيعوب»

وبعدها لتطلقت في مجال العمل خَلَالُ هَأَمْ الْقُتَّرَةُ 1

– ۹ مسرحیات وما یقارب المرينية المدادة + عل أثت راض عما قنعته حت*ي الان*؟ -- خلال مذه الفترة القصيرة

ومن وجهة نظري الضاصة أسستطيع القسول أنني راض عن أعمالي، ولكن مصيبة الفنان انه كلما نجع اكثر كلما ازداد طمعه

* ما هو تقييمك للسطة الفئية المالية في الاردن – باعتبارك فناناً خاض تجرية التمثيل واطلع طي

" - أنا أقسول: أنه مُسمر الامكانيات المتواجدة، والظروف التي يمريها الفنان الاردني نسأنه جبأر ومغامره غهو يغامر بمستقبله يون وجورد أسس تحميه، والله يعطيه العافية.

* مِنْ هِنِ مِثْلُكُ الْأَمَلِي فِي الْمِمْلُ الفلي؟ - إذا أحترم وأقدر كل الفنائين، المنابع على المسمنوا ومن بينهم الذين كافحوا وصمنوا

ستى وصأوا الى قمة العمل الفني أمثال الفنان (محمود الزيودي). * مع من ترتاح في التعثيل؟ - مسرحياً أرتاح أن أمثل مع ا نامیر عمر، محتسب عارف، عید الكامل خلايله، حسين طبيشات تلفزيونياً – أحب أن ألعب لوحدي مشسان أجي راغسي، أو بمعنى أصبح حستى يكون دور البطولة

والدور الرئيسي أي * مع م**ن تخل***س أن* **تمثل**اً – هذَّه الكلمة غير موجودة في قاموس حياتي الفنية. * هل تمب أن تمثل مع فتانة * **

- أحب أن أمسكل وأرتاح مع الفنانة عبير عيسى، كمنتجه او كممثلة، لأنها تصنرم المثل الذي يمثل ممها – كما أرناح بالتمثيل مع تادرة عمران. * مع من تتسعلى أن تعلَّل وام تمثل معة لعتى الإن

في تهاية هذا اللقاء أشكر ألتق معه في مرحلة الاحتراف. جسريدة حسوادث السساعسة على * عمل الله أن تعملي كلمسة لكل المتمامها بالفن والفنان الاردني ً – تبيل المُشيئي: انسان رفنان والتي انتحت الباب لذا لبث همومنا كُما أتمني على الحكومة أن نيتم بكل معنى الكلمة وبدون مجاملة بشيؤون الفنأن ألاردني وضاصمأ - داوود جالجل: مثل البهارات قضية نقابة الفنانين لنحقيق الامان - ربيع شهاب أكثر أردني أحب والاطمينتان والاستنقيرار للقيمية عيشناء وهذا ليس اسمنجداء وإنما هو حق شرعي لنا.

- **تيسير عطيه ننا**ن يمتلك المس الفني، إلا أنه

- رشيدة النجائي: عملت

- جيوايت عنواد. ام التق

- التلفسريون الاردني:

- المحمسهسور الاربشي:

• كلمة اخسيرة تريد ان

ستنزمه وأحسبته وهو الآي

أطر نفسه باون وأحد مئذ

معها بمسرحية «طعه وقايمه

وتحس وأنت تمثل معها كأنها

معها في أي عمل، الأ أنني

مقصير وعنينا عليه على قدر

أحترم بها الوقار وهيبتها

يداياته الفنية.

أبثناء التمثيل



- أتمنى أن أأتــقي وأمــثل مع هشام حمادة – الذي مثلت صعة

التصوير تحت عمال

طريق الآلام

سهرة تلفزيونية من تأليف عابد علقم واخراج مازن عجاري ويشترك بها: دارود جلاجل – مايس هسين – سهير فهد - زياد المغبير - جهاد مناصرة - عايد علقم - ومجموعة اخرى من الفنانين. بدأ تصوير هذه السهرة يوم الخميس ٢٩/١/١٩٩٤

من مساحب الكلمسة .. ولكن رحم الله تلك الايام. رأقىرلها: سلوى مترتى في قمة عطائه ونقائه كنقاء الأرين، وأذكر وأقول الإعلاميين، أنحن سنبقى

74

بقلم: سلوى

أين الاصالة؟

لزاوية عن الاغنية الاردنية

وشخصيتها.. فأين الأغنية الاردنية اليوم معنها أيام

السنينات والسبعينات، فقد

كانت ألاصيالة والمراقة، كانت

ذات معنى ومضمون . ونحن - الفنائين القيدامي - بدانا

الدرات ولم ننجل عن التراث

الاردني وعز الكلمات الاصيلة

، تمّزج التراث باللن..

زمننا نانى الاهتمام ألكبير

من كبار رجالات الدولة الأنها

تبرز الأصبالة والنراث الاردني

حالً مذا الخراث بكل عقويه

وكتأنت الاداعية الاردابية أيعث

الاغنية أكثر بن ١٢ مرة في

الانتشدار خيارج نطاق الوطرة

أألعقبات وكل المساعب حبتي

أوسلنا الاغنية الاردنية الى

ولكن مأذا جُرى للأغنية الاردنية اليوم، فقدت الكلمة

واللعنى والمضمون ... وبرايي

لاً يوجد مستوى للفن الأن.. فقد أصبح للدخلاء وليس

للفنانين الامسينين، فنرى

الفنان الاردني اليوم يعني في حفلاته أغنية أردنية واحدة

واغانيه الاخرى امأ مصرية أو سورية او لبنانية معتقداً أن مذا هو درب النجاح، ولكنه في الاصل درب الفشل.

وبالنسبة المسرجانات

الفنية التي تقام في الاردن فقد أصبحت تستقدم مطربين

غسيسر أرينيين وأذكسر أول

مهرجان كان في جرش أذ كانت كل فعالباته أردنية، ولم

نستين بَأَمد بِلْ كَانَ ابِنَ البِّلَدُ

ما وصبلت اليه في زماننا

اليوم الواحد

وبذاك امتصاب

ابرغم ان درينا كانت بالشول، ولكننا تخطيناً ،ال

اکمل رجه، وتسطر آبهی|

وقد كسانت الأغابسة في

االتي فسفسدت هويتسهسا

لي اهدى الصماري مر عنز يتبعه جمل، ققال المل الجل معه، هذا المبل من هذا العنز سيمان الفالق المال له الأخر: لا ولكن العنز يتيم وتبناه الجمل





~ لکل رزق سبب،

-- الانسان بدرن علم كالزمرة بدرن مطر. - نبكي عَلَىٰ الْحَبِ بِدَمِعةَ وأَهَدَة وَنَبكي عَلَى المَصلَّهُ

تالت المرب

- لا ينفع حذر من قدر. - النظر للوجه الظالم خطيئة. - من شكر وذم كذب مرتين.

-- الحبة ستر كُل شيء،

زواج المطربة سميرة سميد ورجل الاعسمسال المغسريي مسمنطقى النابلسيء وقسد كسانت المسفلة في مسدينة الرياط في المغسرب، ويبلغ المريس من الممر ٣٩ عاماً وستشطر سميرة سعيد للاقسامية لمدة شيهسرين في الرباط لتأثيث بيت الزوجية هتى يمسيح البيت جناهزا لاقامة العروسين.

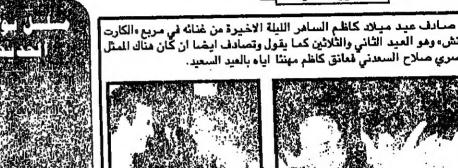


السيدة رندة زكا الزوجة السابقة للفنان راغب علامة يضعت مواودتهما الأولى في أهد مستشفيات باريس، وقد رفض راغب السفر الى باريس ليكون آلى جــانب زوجــتـه الســابقــة وهي تضع

مواودتهما وذلك بسبب أن «رندة زكا» رفعت قضية ضد مطلقها راغب علامة تتهمه فيها بمعاولة قتلها في منزلها وقد أصرت رندة على تسميتها داوناه واصر راغب على تسميتها «سارة» قحملت المواودة اسما مركبا هو مسارة













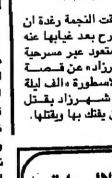
سله دنعت

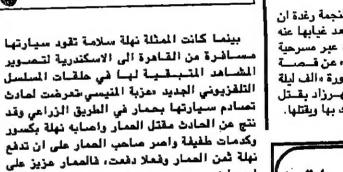
بينما كانت الممثلة نهلة سلامة تقود سيارتها

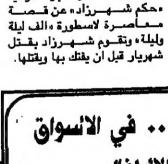


رغدة في المسرح

بعد أن وافقت النجمة رغدة أن تعود الى السرح بعد غيابها عنه ست سنوات ستعود عبر مسرحية









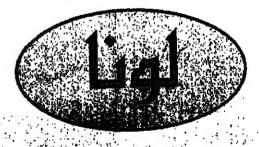
من مؤسسة: الفريط للتوزيج 601099 =

قال الزورن بمنزت ناهم للسنامي الذي ربح له العنبية: - لسنت ادري يا سنيدي الإستاد كيلي التكرف على وسيلك:

الآن ٠٠٠ الآن ٠٠٠ في الالسواق

رغدة

فأجابه للجامي



المطرب ملجم برگات اهيما ثلاث منفلات في مربع دالكارت بلانشء غذم غادلها اغابيه مدم حارثها المانية القديمة التي تتجدد مع الايام من كثرة أسما بطلب المساحمون والد توال الرابعة صباحا







تعب.. وتستمع اليه فتستريح الله الفاسك.. وهذا وعده انجاز كير.

عسل وبصل إنتبرت أخدى المجلات الادبية في معسر لمت عنوان مافظ وشوقي دلدا اطلع مليه امعا بعد عبوان: منافظ وشوقي قليا اطلع عبد الله المبيدي، أو الابتسامة الطبيعية المسادقة المنتاه من دكر استمه بعد حافظ على أبد المبادقة المبادقة المبادقة المنتاه مؤود بذلك حافظ ابراهيم فقال بسخوت المبلة لكسب المبداقة والتعاون مع الاخرين، المنتاة ليه بذلك بعث المبادة ليه بذخل شيقي؟ مثل الناس بتقول عمل حافظ المنتاة ليه بذخل شيقي؟ مثل الناس بتقول عمل حافظ المنتاة المنتاة يقدمها ربيل ، من إرطال

يقلم: محمول للور

فريد الاطرش

أقنى الرسيم نو الجسم

أيفرالسمر الاصقر اليوم-يا اعزائي- قراء (مرابث السان أبز الرباء وصاحب الوجه احب ان احدثكم عن نجم بارز من نور ويبر عن اليأس والاحباط، الفناء الم الغناء العسربي. المستكم عن لمريد النا عاديا بل اسطورة الاطرش الذي شفل الدنيا بأغانيا أثية الده الشجاب في كل والحانه. حتى اصبع مثلا مبراء "به ناده الشباب في كل احزان الشباب. في حبهم وصبابتم "رنوا مسئله بنطلون اعزانيه صدى للمصبين الذي البياب ببزراتي شيرت الابيض استاط الهجر ولوعة الفراق. واعزز التمس وتشيم الاكمام قلوبهم الصد والبعاد.. مع أنه عائز ألم أمرود أريدن عنامنا على يطلب الكثير من معشولة،. فهريا المائز لا كن جسيل يأتي ديا ريتني طير .. لطير هواليك . طرُّ وسُالُو أنا حي يرزق وقد ما تروح عيدوني عليك ومن لنامن المنال مؤخرا بذكراه ورضاه باقل القليل يقسل من المنال مؤخرا بذكراه ورست و بعض المتين يعين المراقع المسرف ٨٠ المصفورة يجمعنا.. اللمة زغيري أجديثم سنويا مسرف ٨٠ تشميمنا داكن منافرة المراقع المرا تشبيعنا والكن مع ذلك فان مساءة بسرن بولار على صنع الحسرن في فن فسريد الاطرش تبلم أستراد واشرطة الفيديو مساحة عريضة يرويها بالدمرع ويوما التسروللاس الباعظة، بالأهات.. وريما مسائل يسبّل لذ

لتغدام مسوره لاغتراض مسحة الحزن هذه عند فريد الامارار إعــاناد. ان مــــوت ممثّل ودعوني اشرح لكم هذه النقطة. عبال الصبوب في سن اقد جاء فريد الأطرش من سوريالم مصر وهو محمل بعبق الفرائي العا والعشرين لا يزال السوري واللبناني (المواويل. العنايا أوا، وغريبا ومن المسعوية والميجنة) وهذه من الالوان النتائية الله التابيعي تلك الايام. بالشجن والطافحة بمسحة المزنزلة الله افلات ثلاثة فقط. ما يمانكها من اجناس الفناء في ممر والعبراق والاردن وغيرها من الآثة المن بعد وفياته العربية .. فالحرن لا يزال بشقا عر

للانتشار في أرجاء الوطن العرب ونالت بعض اغانيه شهرة طاغية ما

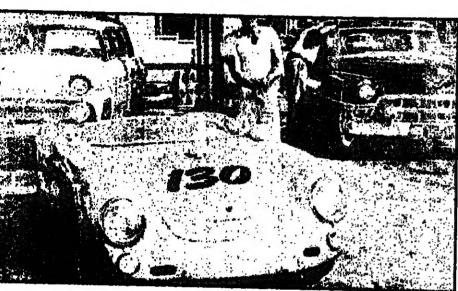
فادارباها خيالية على مدى برمزريع قرن وانضم الى واسعا في حياتنا منذ مثات السنيزية سماعنا للإغاني الشعبية الترارثة مر الزمن لدى هذا الشــــعب ارت إرمعبيه في العام الاول لكنا أمسلايين و ٨٠٠ الف سنكتشف رنة الحزن نفسها وايقاع الأ ذاته.. وهذا أمر طبيعي في اللادار الحياة الانسانية..

لاز معمبون مستعدين فيخارتهم ليشامنوا جثته وفريد الاطرش وظف موهبت في ثاناً محساور فنية. المصور الاول: التألِف بلبتب وصل سعر النظرة الموسيقي الى جانب العزف النارد ار لأندة على سبارته الرياضية العود.. المحور الثاني النناء ضعن ته خاص من الاداء.. اما المحور الثالث نبر دباته مزيج غريب من عالم السينما، هذا اللن الأكثر شبياً الذي قدم لللنان فريد فرصا نعبياً

تألفان والمقامرات فسهو مسينات، بسيط في لباسه ودت بعص اعديه سهره دعيه مسلم المسلم في لباسه الربع المسلم الربع. بنادي عليك. الربع المسلم المسلم الربع المسلم الم بسراير عسام ۱۹۲۱ آھي يسبئل والنن والادب ومسانت وحدام هذا عيم من سيسان الفتان الراحل فريد الاطرش علامة بالا المسائل الراحد المرس في تاريخ الفناء المدرين، ولعل الشرائل الرافق عن التاسعة نفن مطرا كبيرا من حياته نته مرق بالدرسة واحب ما الممال بعب الاعمال

أعثل اجراء المركات

الإلم على المعالمة شرفتهانس این المیشال البهبرای کیرک برهانس بندور فکانه میل جنبرهه این الهرباه تهاچم انونانا عَنْ كَتَدُوكُنِهُ الأَرْضُ وَيَشَمُّ الأَمْ كُنَاءُ طَائِنَهُ جَاسَتِيناً * الأَمْ كُنَاءُ طَائِنَةً جَاسَتِيناً



عالم غريب

الاختبارات من بين

١٥٠ متقدما وهمل

جوجره ورسم معورة

عدن، ويتصول بعد ذلك اليّ

اسطورة ونجم شهير في سماء

هوليوود، وكان جيمس دين

متقلب المزاج ومتمردا في

نادرة للمراهق الثائر

المتحمدره

بادات

المقايي

PAT TO SEE THE PAT TO

البهلوانية والسباقات

درس الدرامـــــ

وفاز بمسافة الالقاء

عن نص تشـــارلز

ديكنز الشهير «الرجل

الممنون» ني بداية

عام ۱۹۵۱ قصل

من الكليسة

ايجرب

حظه

وظهر

فـــــي اعـــــالانا

الأفسالم ثم

رحل الى نيوپورك وظهر أي

بعض الانوار الصنعيسرة في

البرامج التلفزيونية، ثم التقى

بالمضرج العظيم وايليا كازان،

السريعة.

السيارة تبل المانث

عبلاقياته العباطفيية، ارتبط باليزابيث شيرادان ثم وقع في غرام الممثلة الايطالية (بييراً انجلي) ولكنه فيشل في حب عندما تزوجت بييرا انجلم وبارباراجلين، مما سبب

عزيزي القارىء: شاهد هذير

جرحا عميقا لم يندمل.

وكان جيمس دين بخاف من

الارتباط العاطفي والقبويء

خاصة الاثار النفسية التي

تولدت لديه من اسقىدانه لامت

والعشرين من عمره وهضر جنارته ثلاثة ألاف شخص. والظاهر ان دين كان يعرف ان عمره قصير فقد قال ذات يوم: أن هناك عظمــة واحــدة لَلْانسان وهي ان يتمكن من

وفيضل الايرتبط بالنسياء الا بغرام سطمي ورجولي. توفي في حادث سيارة وهو في طريقه الى سباق للسيارات عسام ١٩٥٥ واصسبح بطلا السطوريا وكسان في الرابعة

عبور الفجوة يين الحياة والموت الی آن یعسیش بعسد ممات موعندند سیکون رجلا عظیما وهكذا قضت عليه سيارة البيورش وحطمت احتلامته الى الأيد وخسفت ذلك الضسوء الساطع في سماء هوليوود ولا يزال محبوة يحيون ذكراة، حبا في نجمهم الشاب الذي مثل ثلاثة أفلام فقط ونجح في زرع الحب في قلوب الناس حسنى بعد مرور ٤٠ عاماً علي وفاته.

العدالة الحاسمة

للطة من العدالة الماسمة.

بنيت قصنة هذا الفيام على حادثة حصات على ارض الراقع عندما يصل الزوج مارين كريس دارن (جيسون لندن) الى المزل وهو يصطحب عروسا جديدة ولكن زوجيته داستي لا تخبر والديه طارتن شين وياستر نوك فهو قد تزوج من فناة بعمر أبنت وتصغره بستوات كثيرة، ويعد ان تلد داستي طفلة حميلة تهمل بيتها وشنون طفلتها وتلهو مع شيان امسني منها وتفاها أن

السنان الرب غير معبر عن مشاعر مناهبه المُوَا مِنْ الْمُسَاعِيقَ عَلَى مِمَهُ المُرَاةِ.



اهد الرجال المتزوجين مائت هماته وقىدمت ك جنمىعىيىة دفن الموتى فياتورة تكاليف المنازة والدنن فاشد يبكي ويقول: مقا لا يمكن في هذه الحياة ان تكتمل السعادة.

سماد ة

The Michigan

القرار الذي أتخذته السلطة والقاضى بفرض سيادتها القدس.

عللة.. انت متأكد أن العقبة بهذا الاتجاء

المعتقلون الاردنيون في مصر وجهوا رسائل الى جهات عديدة ا

الاردن، منها الصحافة بناشدون فيها تلك الجهات وخاصة الصحفية منها

بالتطرق اليهم وفنح موضوعهم امام الرأي العام المطي والعربي

لتولي متابعة تنفيذ هذا القرار، وقد تلقَّت هذه اللجنةُ

اتصاً لأ هاتفياً من شمعون بيريز وزير الضارجية

الاسرائيلي يطالبهم فيه بتوضيح موقف سلطة الحكم

الذاتي من قضية شمول القدس بهذا القرار، ومؤكدا في

الى معالي

المواطنين بعضها مر عليه اكثر من

عام، وصعت في صندوق الشكّاري في وزارة الصناعة والتجارة ولكن

لكُّرَّهُ مشاغل معالى الوزيرة لم يجد المواطنون اجسابات على شكاواهم

لن يتظلم مؤلاء أذا كانت مساحبا

العلاقة غائبة ؟ والى متى ينتظر

أحد السخمييات المعروفة. وقد

من المتوقع أن يكون الحكومة

المصرية أول تمثيل ببلوماسي عربي

في سلطة الحكم الذاتي حيث يجري البحث حالياً عن بناء مناسب البعثة

الدباوماسية المزمع ارسالها الي

قطاع غزة، ويذكر أن هذه البعثة

| السلطة الفلسطينية وذلك تماشي

مع الاتفساق الفلسطيني

ا ستحمل اسم ممثلية مصر ادي

شکاوی کستیرة لعدد من

+ الأردن بالف خيس. و مكذا ∎يقول كل الشعب بحق وطنهم... ونحن نقول :الاردنيون جميثُ يستعقون وساماً رفيعاً. - * أسقد الأردن أحيد رجيالاته

الأوفياء المرحوم نوفيان سبعود العدوان نسبال له الرحمة من الله - وطولة العمر لاهله وعشيرته. في المواطنون الجــــوآب لدى ا * حاكم الفايز - سا يزال ا الوزارة. حزيناً على فقدان نجله الصفير إدمسخره المعروف عن مسخر أبيه [] وخلقه الرقيع – رحم الله منخراً –

والصبر لحاكم الفاير وأمله. اً كان مسؤولاً كبيراً في السابق. اا انشا لابنه شركة ضاصة به. • تم تصویل صدیر مطبعه وموظفة اعلانات الى الدعي العام عن طريق شرطة العاصمة بنهمة [] وبرأسمال معترم جداً جداً... التلاعب ... تحية لشرطة العاصمة | / قلنا: كان مسؤولاً كبيراً.

البيعه بانصيب سوري في الأردن [1- القصبة مش راكبه - أكن مذا إاللي صار واللي تُصور، * حدود العماري ... نشباط ووحركة وحذر – الله يعطيهم الف

> المحامي سلمان الطراونة وزير النقل السسابق - بيساشسر أالطراونة يحظى باحترام الجميع أونفة الجميع وأهلا

الاسسرانيلي الذي يمنع السلطة الفلسطينية من تبادل التمشيل ا • أكاديمية الشوتوكان -اللكراتيه - نظمت بطولة أمتيازت إ وبالنجاح البناهر .. من رواد هذه و الدبلوماسي مع الدول الاخرى. والاكاديمية المهندس اللاعب خالد

باشرت بلدية الزرناء

العمل في انشاء نفق

للمنشناة يصل شنارع

السنعيادة» بالمجيمع

القديم، وقد تبرعت

امانة عمان الكبري

بانشياء هذا النفق

على غسرار الانقصاق

التي تم انشاؤها امام

الجآمعة الاردسية ومن

المتكوقع أن يستم

الانتهاء من العمل به

حكايات

man 11

موظف عربي يرجو الاطلاع

قسامت أحيدى المؤسسسيات من أحدى الدول العربية المجاورة الرسمية مؤخرا بتجديد عقد موظف بالتوقيع على الاوراق بكلمتين فقط كبير في أحد دوائرها براتب يتجاوز • أرجو الأطلاع، علماً انه يوجد معه الشاطئة والخسمين ديناراً، في نفس القسم موظفون اردنيون وتتحصر مهمة هذا الموظف القادم الكثر خبرة وكفاءة منه.

اكد مصدر فاسطيني مطلع انه لا تتوفر النية ادى سلطة المكم الذاتي لاجراء الانتخابات العامة هذا العام معللاً أن اجراء هذه الانتخابات ضمعن الظروف القائمة الأ حالياً سيزدي الى وصول اطراف الى دفة السلطة ان ترتاح المنظمة او اسرائيل في التعامل معها

واكد هذا المصدر ان مطالبة اسرائيل باجراء هذه الانتفايات يقع ضمن لعبة دبلوماسية تستهدف الفيفط الانتخابات يقع ضمن لعبه دبلوماسية تستهدف الفسط على السلطة لابتسزاز المزيد من التغازلات منها، كون اسرائيل تدرك المعادلة القائمة جيداً، والتي من المعتمل ان توصيل دعماس، إلى السلطة، خاصة على ضوء الموضف المسامض والمطاط الذي التحسنته والمسركسة، من مذه الانتخابات حيث واضفت على المساركة في الانتخابات البلدية وابنت موقفها عائماً من المشاركة في الانتخابات

نوع من أنواع العلاجات.

براقو مطار قام رجال العمارك

هي مطار الملكة علياء ا بمنع شيينمنة وين

اللعبوم من الدغيول البلد الاحدوع اللاشش وذلك بمنداان مقلت في الامتمان

والعالمي، وقد تضّمنت رسّائلهم وصفاً للأوضّاع الصحية والنّفسية التيّ يعيشونها ويعانون منها بالاضافة لانعدام الرعاية الصحية، وان هناك الكثيرين منهم يعانون من امراض مزمنة وخطيرة ولا يوجد عندهم اي

المنظفات المنزلية

الشؤون الضارجية بمنظمة التصرير الفلسطينيأ وذلك لترميل أكثر من خمسين فلسطينيا يقيس إنطينيا أحالياً في المنطقة المحايدة قرب المعبر المداليات إ المصرية ان تتحول مع الزمن الى مخيم جديد.

المناكبان عن التاجر المحاليا في المنطقة المحايدة قرب المعبر المدرادا المناكبان جليسونيا أنها المناكبان جليسونيا أنها المناكبان المناكبان الاسرائيلية السماح لهم بالعبور، سا المناكبان تناكبان المناكبان الاسرائيلية السماح لهم بالعبور، سا

خهات أردلنة غليا

شاهد مندوبنا النائب مجي

ذكر قياديون فلسطينيون قدموا من منطقة الحكم عرفات للتوصل معه الى صبيغة تفاهم تجنب اسرائيل الذاتي مؤخراً بأن هناك جهوداً اسرائيلية خيرة بذات الوقوع في موقف محرج مع الاردن بعد الوعود التي 1 القادمة عرض عُدّ فن الوا للوسساطة بين الأردن وسلطة الحكم الذاتي وذلك بعد كانت قد قدمتها للأردن والمتعلقة بالولاية الدينية على إ والانظمنة على وسُجلس اليا والدراستها واجراه بكس النيد على الاوقاف الاسلامية في فلسطين المتلة، وكانت وعلى ذمة هؤلاء فقد عرض رابين موافقة اسرائيل عليها كقانون منع المزارية اسلطة الفلسطينية قد قامت بتشكيل لجنة برئاسة جميل على تنفيذ هذا القرار في مناطق الضفة الغربية مقابل الطريفي مسؤول لجنة الارتباط الفلسطيني - الاسرائيلي موافقة عرفات على تأجيل النظر في مسالة الاشراف على التولي متابعة تنفيذ هذا القرار، وقد تلقت هذه اللجنة القدس، وعلم أيضاً ان الاردن قد تلقى بعد ذلك تعلمينات القرار بينا بناء على ترجيه

> وقد ركز الاسرائيليون خلال مشاوراتهم على بورهم المحايد في هذا المجال وعلى مساعيهم «الشيرة» التي الوات نفسه بأن تدخله جاء بناء على استفسارات قدمت تبذل لتهدئة الاجواء بين الطرقين الامر الذي أكدوه مراراً الى اسرائيل لمعرفة موقفها بهذا الشأن، غير أن الطرفين للجانب الفلسطيني. ثم يصدلا الى أي تفاهم حول هذا لموضوع مما دفع هكذا قال القياديون الفلسطينيون والعهدة على

باسعق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي للاتميال بياسر الرواة..

اسرائيلية بهذا الشأن.

عليم السباعة العاشرة والنمة مساء يوم القميس ٢٩/١/٢٩ يرفع يديه الى الله عزوجلوك يطلب حاجة، بينما كان الطرين ترى ... ما هي حاجة أويا اطلبة الأردنوين القادسين من الدن ... الله أعلم، ولكنَّ الذي نعا الذين بداوا بالعودة الي الارد مرشح لرئاسة مجلس النواب نشار زباء الطاعون الربوي مذاك

دمع أجمرة أمن الذاتي!

من المتوقع أن يعلن خلال الايام القليلة القادمة عن دمج كافة الاجهزة من قبل النولُّ المَانْحة وذلك للأمُّ الامنية الموجودة في سلطة الحكم بإعلان المبادىء الذي تم الترتبع الذاتي مع بعضها البعض في جهاز غي واشتطن بين المنظمة واسرا أمني واحد ومن المتوقع ان تسند والذي ينص في لحــد بنودهم تشكيل جهاز أمني واحد في ماه قِيادِيَّةُ الى لَجِنةُ ستضم بين صفوفها كلاً من حكم بلعاوي وجبريل الرجوب الحكم الذاتي تحت أسم القاراء ومحمد بحلان وجميل الطريقي، وذكر أن هذه الخطوة حسات بعد

مسادن داخل وزارة التسوين أكدت أن مناك فرارا يقضى بزيادة أسجان بعض المواد الاستهلاكية، وقد ما اللبنزع حداله القديم، المضاد متر غرال اللبنزع حداله القديم، المضاد متر غرال المادة المديد. وتوكل اعلامية في الوقت الصاصر، وقد شمل هذا القرار بعض انواع المنبوب مثل العدس وخلافه وكذلك شمل بعض انزا

التفريد الأول ١٩٩٤

١٩٩٤/٩/٢٩، حيث تبين انها بعدة ايام.

المواطنة (س. خ. أ) ٢٩ سنة مقتولة في شقتها بالحي الشرقي بمصوبلح يرم المصميس كانت قد خنقت قبل العثور عليها

مستشفى الجامعة الاردنية، حيث اتضيع أن القاتل كأن قد خنقها بينطأل «ڤيزون» بعد ان اعتدى

عليها بالضرب ثم لاذ بالقرار. وتشير التحقيقات الاولية الم ان زوج (س) وهو من جنسية عربية قد سافر خارج البلاد منذ ما يزيد على العام والنصف، فم

وتشتيه الشرطة في احد الاشخاص، ويخشى أن يكون قد

سافر خارج الأردن وما زال البحث عنه جارياً. القبض على

امطال ماعة الزرقان.. بقعل فاعل يقسال بان الاعطال المتكررة احسدي المارق، صسادات «بكت» الجرافة مفارة تبين انها تمتري | التي مدئت للساعة الموودة امام | العديد من صناديق الذهب وفق | سينما النصر بالزرقاء، انما كانت | الامر الذي لم ويقصر وحياله | بقعل فاعل، حيث عشر على | التعهد، ودس بسيارته المساديق | أسلاكها مقطعة في المرة الاخيرة | وقد وجد موظفر البلدية صعوبة إ

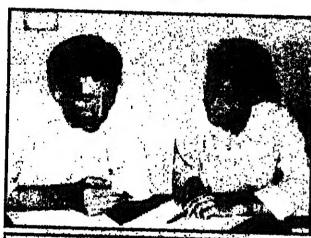
زهبة عصملية وأحدة.

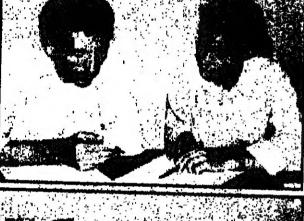
من الحبة قبة.

.. والله يجازي الناس شو بتعمل

ريتساطون على سبيل النكته

اثنان من الزملاء تهاوشا وسجلت الكاميرا موشتهم التي جاءت كالتالي:







تقدمت سيدة يتجارز عمرها الخمسين عاماً بشكرى الى محكمة سويلع يوم الاربعاء ٢٨/ ٩ ضد ابنائها الذين تاميوا بطردها من المنزل بعب أن كانوا يسيئون معاملتها، واكنت أن أحد أبنائها وهو تاجر کبیر لم یکن بعطیها سوى دينار واحد يومياً، وطالبت المكمة بمعاتبتهم حيث يجري النظر حالياً بشكواها.

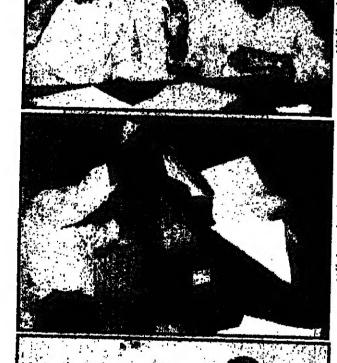
تحريض على الدعارة

تنظر المكمة حالياً في قضية احد الاشضاص المينين له رطالب احد المواطنين والمتهم بالتصريض ورجة الرجل بالبلغ فمأتهمته بائه

رُوالْهِ وَلَوْ مُؤْخُرُوا مِنَ المُنْهُو (مِن أ) مِن مُحْجِعُ الحسنين بالكفيالة بعيد أن ثم احتجناره على لمة التحقيق في قضارا تتعلق بالسلب والشروع في القتل المدات العلم الماضي، علماً بان الشخص كان يقوم بقرض بالخارة، على بعض المواطنين.

ممار سات شاذة

النَّاحُ ذُاكُ، حيث ما تزال القضية منظرية،





يتحدث اهالي احدى المعافظات ي الجنوب عن أحد مستسهدي قبل حوالي عشرة ايام بتوسعة

يتساطون على سبيل النكته. لاذا لم يعط المتعهد عماله ولا الصلاحها عندما تتعطل.

لزرقشاء مستعاء يوم الانتج __اربع ٢٦/ ٩ ويطور هذا الخيلاف آلى تتسابك بالايدي وعددها حضرت احدى دورياه الأمن العام، حازل ذلك الراكب القرار غير أنه ثم القاء الفيض عليه بعد مطاردة السنسرت نصف ساعة سمعت خلالها اصدوات عيارات ناربة وانضح بعدها أن هذا الشخص مطاور دي الجهات الأمنية بعدة تهم

الاردنيات والمتزوجية من متواطن سوري بشكوى الى المسافظ يوم الاهد ٢٠ /١٠ على اثر قيام مجموعة من الاشخاص بالتهجم

عليها وعلى عائلتها وتهديدهم وقد كانت هذه السيدة قد تعرضت هي واولادها لمأدث سيبر العام الماضي وتوفيت في ابنتها المسفرى البالغة (٥) سنوات من العمر لاصابات بليفة، غير ان الفاعل وبعد أن التزم بتكاليف علاج الطفلة في مبلح عشبائري، عاد وعدلُ عن رأیه، بل وتمادی هـــیث بد بتهديدها بالتسفير هي وندجها من الاردن كما قام بالتهجم على عائلتها مع مسجم وعدة من الاشتساس، والقضية ادى المحافظ.

المدم احد الاشخاص على ضرب

اصدر احد القضاة قراراً بحبس

دكتور في احدى الجامعات الاربنية

بتهمة تحقير المحكمة بعدان وقف

في قاعة المحكمة مهدداً ومتوعداً في

لعدى الجلسات المنعقدة بخصوص

السجن للجدعاناا

مواطن «بموس» وهو مقمى عليه في جيل القصور يوم الغميس ٢٩/ ٩/

ولقد كان الاثنان قد اشتبكا في شجار بالايدي على اثر خلاف نبّ بينهما، الامر ألذي أدى الى تعرض احدهما لمالة اغماء، فما كان من الاغر الالن اعتسدى عليه بالمص وهو في تلك الحالة، وقد تم القبض على الجاني حيث ما يزال التحقيق جارياً في ملابسات الحادث.

معام بدون رصيد

قام اعد المعامين بتحرير شيك بقيمة غمسة الاف دينار لاحد المواطنين الذي تفاجأ عندما ذهب ليقوم بصرفة بعدم وجود رصيد كَافَ الْقِيمَةُ الْمُحْرِرَةِ، فَهُرَّعُ الْلُواطُنُ من فوره إلى الجهة المنص الشكوى لكن الحامي سبقه حاملاً كامل المبلغ وقام بدقعه له. والله

عكر لصد اللمسرص أفرقاء من التسلل الى احد اخارل الوجودة في مدينة أرسينة ولم يجد اللص فاعمرى هذاء جديد تعود طينه لابن مساحب المنزل.

اريق جواز سفر

أمتويل احد المواطنين للقضماء ولألآم لعد الاطفال بتمزيق مواز سفيره، والمطلقب من هذا والأزماليا أن يثبت هذه الوقائع أأتناسوك يتعرض للعقوية

النم عرد من الاشتماض على

منكامد الإطفال بينما كان يوله حارة ولائوا بالفرار

بإلا المشفاص برىء اختطاف طفلة وبارشك بأمره، أغيض

وقحد تم نقل الجسئسة الى

المال في ما الفال في ما الفيزون المنافع المناف

حين قامت هي باستنجار البيت الصالي بصويلح قبل شهرين

مكذا يتحدث الاهالي بهذه في أصلاحها كونها صنعت في الحكاية وعلى ذمستة الرواة.. الأردن وتتجه النبة لاستبدالها

كسي وأحث الركاب في مدينا



مزاد علني حافظ الزرقاء انه سيتم ضلال الاسبوع الصالي عرض المصلات التجارية الموجودة في المجمع الجديد ي المزاد الطني، حسيث من المتوقع التبجار على هذه المصلات والتي

يتجارز عددها (١٢٠) محلاً. وقد علمت حوادث الساعة ان المزاد سيكون مياشراً في الموقع، حيث سيتم في نفس يوم المزاد التسجيل من قبل الراغبين وتقديم الكفالات حسب الاصول.

اولادها طردوها من البيت!!

تعرش بالفتيات مواطن من جنسية عربية وسلموه الشرطة على اثر قيامه بالتحرش

بلمدى الفتيات في شارع عام.

على الدعبارة وتعبود خلفية هذه سارمها على نفسها وتطالبه حالياً القضية حسب ما يروي التهم الى بتعريض قدره عشرون الف دينار ما قبل عامين عندما ذهب الى منزل من أجل التنازل عن هذه القضية.

تنظر المكمة حالياً قضية مجموعة من المراهقين كانوا يمارسون اللواط الله من معموعة من المراهقين كانوا يمارسون اللواط الله مع يعضهم، في شهر ايار الماضي، علما النهم نقوا اقدامهم على هذا الفعل (2) في النباية اكتهم عليوا واعترفوا بعد صدور تقرير الطب الشرعي الذي إلى النباية الكنهم عليوا واعترفوا بعد النباية التناسبة المناسبة المناسب



هذ*ا هو الاسستطاؤع الثسا*ئي الذي نجريه عن الموت، وأكنه هذه المرة مختلف تطعياً ، فقد كان السوال الأول: كبيف تقيضل ان تموت، اما هذا اللي نمن بصدده <u> استزاله من كيف تأميل أن تكون</u>

ولكتنا تطلب من القاريء العزيز أن يتفكر قليلاً باستنتا ... وبالتأكيد سواب بخرج بخلاصة انها أستاة عادية، ولكن رهبتها تابعة من رهبة الموت تاسيه..

اعطرونا احساخا ... كانا سنمون، ولكن الطرافة في اجابات الاشوة اللين التقيناهم هي التي شجعتنا على نشر هذا الاستطالام ... وطي كل، تتمني لكم العمر الديد.. وانعتبرها سوية نوماً من العيث الصحفي الكوميدي ... ويسامحونا ...

بمالاا أجاب الشباب والبنات من شکل جنازتهم ... تعالوا بنا نقرأ ... ونضحك معا:

* ايمن انيس يقول: عندما أموت فلن أسمال بالجنازة كميف سنكرن فخمة أو عادية، ولكنني أفضل أن يحضر أهلى وأقرب أصدقائي والناس اللي خلق بينا وبينهم سوء تفاهم باعتبار أنهم سامحوني قبل الموت، ويقول أيمن عن سوالٌ فيما اذا كان يريد ان تتشرح جثته: «لا يضير سلغ الشاة بعد ذبحها وسواء شرحوا او لا مش فارقة وعن التبرع بأعضائه بقول: طبعاً سأتبرع بجميع ه نصبر العزام، يريد جنازة كبيرة جداً يحضرها القاصي والداني، وخصوصاً الاصدقاء لانه لا يزمن بالاقارب، وان يكون العزاء أعضائي لمن يستحقها، وأتمنى أن يقرأ الشيخ عبد الباسط القرآن علي ولكنه متوفي ويا ريت يكون الشيخ

الطبادي. * أنور دقاق يقول: انضل ان * أنور دقاق يقول: كنيرة كثير تكون جنازة عادية مش كبيرة كثير يعنى ومثل هالناس، والمنصل أنَّ يمشي في جنازتي الاهل والأقارب حستى الاعسداء منهم، ولكن الشرانيين والاعداء من بعيد لبعيد بمشوا ما في مانع، وأفضل ايضاً أَن يكُون دَفَنِّي بِالنِّهِارَ مِشْ بِالْلِيلِ لاتي بخاف أَنفن بالليل، اما عن التشريح نيتول اذا كان يساعدني الوصول للمقيقة فليس عندي مانع، . وعن التبرع بأعضناتُه يَقول: الثير ع

8

تفضل جنازة كجنازة عبد الحليم حافظ وأخرى تخاف

يوجد داعي للتشريح، وعن الدفن

تَقُولَ: يا ريثٌ يدفنوني لَي النهار لأنَّ له عيون أما الليل فهو مخيف وكذلك

في نفس يوم الوفاة لأن اكرام

أعضائي آلا القلب لانه أغلى شيء

ان موتى خسارة كبيرة على السلط ولكن مش مشكلة، الجنازة تكون عادية، ويا ريت اول من يصضر جنازتي حبيبتي، وبعدين الاهل والاقارب حتى لو كانوا اعداء، وعن الدفن يقول حاتم، يا ريت تبقى جثتي يومين حتى الحبايب يشوفوني ... ويقول عن التشريح: مش مشكلة أذا استدعى الامر ذلك، كما أننى سأتبرع بجميع اعضاء حسدي الأ قلبي فَهُو لَمَبْيِبِتي، وعن الشَّيخ الذي يفضله ليقرأ عليه القرآن فهو يفضّل ان يقوم بهذه الهمة إمام مسجد في السلط اسمه الشيخ

* ابراهيم الشايب يقول: عندما أموت أريد عزاء لمدة ثلاثة أيام فقط، وان يلفوا حول الدار الفتين، وبعدين يدفئوني، وسأتبرع بأعضائي اذا تراجد شخص يستحق ذاك، وأريد جنازة كبيرة يحضرها كل الناس من قريب رمن بعيد ويدفنوني بالنهار لانه بالليل بضاف، وأذا كان سبب الواساة هادث ما واستدعى الامر للتشريح مش مشكلة، ويا ريت الشيخ نبيلً رمضان من جبل الجوفة يقرآ على

يوماً واحداً فقط، وأضاف: طبعاً سأتبرع بأعضاء جسدي مش

مشكلة، ولكن اذا من بحادث نيا

ريت بشرحوني لانني لا أحب أموت «غميضي» ولكن هناك صديقاً أساء لي كثيراً أن أذكر اسمه حبدًا أو أنه

لا يحضر جنازتي، ويا ريت يضعوا على قبري حصارة من أرض لنا أحبها كشيرا، ويدهنوني بنفس الاردض وأن يتم دهني بالنهار اذا حضر صدقائي وبالليل اذا عضر

أقساريم، والشيخ الذي يقسضله اقراء القرآن عليه هو النائب أبو

مسجد العيزرية بالسلط هو قارىء القرآن على روحي.

البنات

وسسالنا أيضمأ البنات، برغم (قلربهن ضعيفة) وأجين بما يلي: « الأنسة هناء التميمي: طبعاً جنارة عادية مثل بقية الناس ما أنا ميتة مش مهم من يعضر وراي، ولكن مش غلط أن يكون الاصدقاء والاحباء وعن التبرع والتشريح تقول هناء أذا كسأن هناك من

سيستفيد من الاعضاء بعد وفاتي ملا مانع من التبرع، اما التشريح فمستحيل لان الانسان مات ولا

الميت دفقه، وأن يحسمل الكفن المصرسون علي ولا يوجد شيغ محدد يقرأ القران علي.. ولكن يجب ان یکون ممؤمن مزبوط... * سوسن محمد قالت: أتمنى ان تكون جنازتي مثل جنازة عبد الحليم او جمال عبد الناصر، فأنّا أشعر أن من حقى على تلّ الذين أعرفهم أن يشاركوا بمثل هذه

وأطلب ان يكون ابو أسامة امام

تقول: أتمنى أن أتبرع بعيوني ولكنها مريضة وتعاني منّ المساسية، بذلك ساظلم الذي سينفذهما أما الاجزاء الاخرى فلأ

العبايب والأقارب والاصحاب وخصوصنا الوالدة لانها أغلى شيء وأن لا يبكي أحد على وتكون مدة العزاء ثلاثة أيام بعدها يعملوا اللي بدهم اياه، وأطلِب أيضاً عدمً تشريحي نهائيا لأنها نصيب وقدر من الله تُعالى، وكذلك سَاتُتبَّرعُ بأعضائي كاملة.

* نسيم عبد الكريم قال: أفضل أن تكون الجنازة بنفس يوم

الوفاة، وأن تكون كبيرة ويحضرها

البشر تخرج وراثي. وعن التبرع بأعضاء جسدها

مشكلة لدي، وتقول عن مدة العزاء انه لا خيار أي في هذا السؤال لأن أصدقائي كثر ولا أظن بأن يوماً واحداً يكفي.

جنازة عادية جداً لأنها الموتة واحدة، وأنا لا أزمن بالتشريح أبدأ

المناسبة، يشرحوني يقطعوني مش مستكلة، المهم اعتداد هائلة من

واخيرا

سهام جولاتي نصر العزام ايزا حجازين رفن المكن ان أتبرع بأعضائي اذا وجد

من يستحقها حقاً وعن الذين

سيمشون في الجنازة تقول: والله

هم أحرار الليِّ بده يمّشي والليّ ما بده هو حر شو بدي اعمل لهم، وعن

وقت الدفن تقول: فور وفاتي لان

اكرام الميت دفنه حتى لو كان ليلاً،

وعن الشيخ الذي سيقرأ القران

تقول اي انسان مؤمن ومؤهل

* ليزا همازين تقول: ان

تكون الجنازة عادية جداً ومش مهم

تكون كبيرة، شرط ان يحضرها

الاهل والاقارب حتى أعدائي حتى

ولكن من تريد ان يحــمل لهــا

الكفَّرُ؟... أجمأبت: لأني بمتبر نفسي مهمة أكبدة اللي بدهم

يحمئوه لازم يكونوا مهمين، ويكون الكفن مزركش يعني مش غلط او

كان أونه بني غامق ويلمع، وعن

التشريح تقولُ: أنا لا أزيد التشريح

لانه الواحد مات واللي صبار صار أما التبرع فانا مستعدة المحتاع

فقط وعن موعد الدفن تقول: فوراً

عندما أموت لأنني لا أريد ان

أوضع في الثلاجة بعدين ببرد، وان تكون مدة العراء طويلة شوي لأني

بعتير نفسي مهمة، وأطلب ان يقوم بقراءة التراتيل علي شخص أثق به

بحرنوا كثير

لا تؤاخــدُونا فكمــا ا قلنا .. كلنا سنمـــوت ، نتمنى لكل الاغسوة والأمسسوات الذبين ا التقيناهم عمرا مديدا .. ١ ا وصياة سعيدة، والله ايجازي المسرر الذي انترح خذا الاستطلاع!

القراء وهي مساعة حرا زيمة ليعبر أي أخ قاريء من وجها لط

لأنه اما ان بيلض امرسانية

الاخبر، وإما ان يتبع اعتِلُوا

وينبذ الاخر، فانتم لأتليزازة

تخدموا الله والمال لذك الوراثو

لا يهمكم لعيائكم ما تلكين وا تشريون، ولا للجسد ما بابس

اماً الحياة خير من المنابة والجمد خير من اللباس النابق مليور السماء كيف لا ترزيًّ أل تحصد ولا تضرن والانج

ولماذا يهمكم اللباس تللن

رنابق المثل كيف شن لإعل

ولا تتعب، اقول لكم: رلا مليلا في كل مجده لبس مثل ولونة منها، فياذا كان الله مكل إلي

عشب المقل، وهو يرجد أورر

ويرمى غداً في التنور، اكم أنت

ارَلَى منه بان يأبِ سكَّم، يا اللَّهِ الايمان؛ لذلك لا تهتموا لللَّهِ إِلَيْهِ

ماذا ناكل وماذا نشريا لبية

يطلبه الرئتيون، وأيوكم الحار يعرف انكم تحتاجون الى هذا كا

عطرات العام محكون الله وبطبته فيزيدكم الله هذا كله، لا يبتكوام الغد، فالغد يهتم بنفسه، وألخاج:

لا تدينوا لنُــلا تدانرا، لكنا

تدينون تدانون، وبما تكارن ال

لكم، لماذا تنظر الى النشأ في م أخيك، ولا تبالي بالغشيا في عينك؟ بل كيف تقبل الخيك نم

اخرج القشة من عينك، وبام

المُشية في عينك أنحا يا درام

من المتاعب ما يكفية.

ادانة الاغرين

واحدة؟



THE STATE OF

أخلقت الغناة سَربين عينيها ثم قفزت مسرعة من على ارتفاع أربعمائة قدم في غضون ١٢ ثانية وذلك من فوق اكبر مزلق مائي في العالم في العاصمة اليابانية، ويطلق عليه «كاماكازي الوهش» وقد قفزت الى سطح المياه تسلقت «سبوبين» السلم الشاهق ومنا لبثت أن قفرت

بالماء بعد ان شعرت انها تموت ... وبدأت يديها ترتجف وضربات قلبها تدق مسرهة والادهى

من ذلك انها كررت المحاولة عدة مرأت.. س حسد مروب المساول عده مرات الله ولكن لم ويزور مسبح كاماكازي يومياً (٨٠٠٠) زائر ولكن لم يخطر على بال الصدهم القيفيز من تلك النقطة المائية ملكية جبرت

و تعرفن نماذي المده الطائرات

رتبسة في المسالم وهي مسسيسة الفسرسسان ارتدت الاميرة مسنة السري تشامعونه ة ذلك النصر ذلك اللقد لعبام ويعسون ذلك اللقد لعبام اللقد لعبام اللقد لعبام اللقد لعبام اللقد لعبام المالك الموادد العلك الموادد وقد الشائد، وقد المالك الموادد وقد المالك واستطاعت ان تكسب شعبية ومنتبر الاميرة ان عضوا عاملاً في القصر المالكي واستطاعت ان تكسب شعبية الناس واحترامهم على المكس من اخوريها الاميرين شاراز وادوارد الشهورين باهست في المالك المناب المالك المسائد المالك المالك المسائد اللي الكذيب مسر المسائد اللي الكذيب مسر المسائد اللي الكذيب مسر المسائد اللي الكذيب



يوميات امراة حنونة الاثنين والملسوني الى مائزدة القبطان التلاثاء: قضيت قبل الظهر هوق جسد القبطان

الاربعاء القبطان يتقدم بعروض مني لا تليق بضايط او باي رجل لطبف القميس القبطان يهدد باغراق الباخرة الما لم استعيب لمؤرضا با الهمية انن (قدم يعمل خير لانقاطط ١٠٠ راكب

من الميراء تلونها ومن المزال شروده رمن المها ميونها

رمن الارتب خيطله وحياؤه ومن الزين فيانته وخسره اوجن الريق تقليها